

VERSLAG ACTIVITEITEN 2015

2015 is wederom een succesvol jaar geweest. Naar schatting hebben ongeveer 15.000 mensen deelgenomen aan het totaal van de activiteiten op 4 en 5 mei. Er is een kleine stijging ten opzichte van vorig jaar, vanwege toevoeging van een nieuwe activiteit. Wij constateren dat er een blijvend hoge, zelfs toenemende belangstelling is voor de activiteiten rond bevrijding en herdenking.

ALGEMEEN

Het Stedelijk 4&5 Mei Comité Nijmegen organiseert jaarlijks, met subsidie van de gemeente Nijmegen, rond 4 & 5 mei een programma dat erop is gericht om een zo groot mogelijk deel van de Nijmeegse bevolking te betrekken bij de Dodenherdenking en de bevrijdingsfeesten. Hiervoor wordt structureel samengewerkt met zoveel mogelijk plaatselijke organisaties. Het bestuur werkt op vrijwillige basis en heeft geen kantoor. We besturen als bestuur in gezamenlijke verantwoordelijkheid, maar ieder bestuurslid neemt verantwoording voor één of meer bepaalde activiteiten.

Uit de veelheid van activiteiten springen er een paar in het bijzonder uit. In 2015 is het Juniorsymposium voor de derde keer gerealiseerd; met grote betrokkenheid van rond 180 scholieren in de leeftijd van 12 t/m 15 jaar. Nieuw was de incorporatie van persoonlijke getuigenissen van overlevenden.

De formule voor het Bevrijdingsfestival (georganiseerd door Doornroosje met ons comité) is succesvol voortgezet. Nieuw was dit jaar dat scholieren konden deelnemen aan een bandjesconкурс, - Freedom 'S Cool - waarvan de winnende groep werd geprogrammeerd op het Bevrijdingsfestival. Jammer genoeg waren de weersomstandigheden op het geprogrammeerde moment zo slecht dat dit onderdeel van het Bevrijdingsfestival moest worden geschrapt.

In ons overleg met de gemeente Nijmegen hebben wij geadviseerd om de hele serie van bijeenkomsten, beginnend met de herdenking op de Kitty de Wijzeplaats en eindigend met de kranslegging op het Trajanusplein nog eens kritisch tegen het licht te houden, waarbij de waardigheid van elke activiteit apart en de aansluiting tussen de verschillende activiteiten centraal stonden. Bijzonder was dit jaar het optreden van dr Martin Schultz, voorzitter van het Europese parlement, als spreker tijdens de bijeenkomst in de Stevenskerk.

Het comité verleent aan het Soeterbeek programma Holocaust memorial een bescheiden bijdrage.

De werkgroep Oorlogsdoden heeft gestaag doorgewerkt aan de website www.oorlogsdodennijmegen.nl.

De pers heeft uitvoerig aandacht besteed aan alle georganiseerde activiteiten, d.m.v. krantenartikelen, websites en andere media.

BESCHRIJVING PER ACTIVITEIT

HERDENKINGEN/PLECHTIGHEDEN

Onthulling Namenmonument

Op 26 april vond op de Kitty de Wijzeplaats de onthulling plaats van het Namenmonument. Een monument ter nagedachtenis aan de joodse inwoners van Nijmegen die in grote meerderheid zijn omgekomen in Naziconcentratiekampen tijdens WO II. Het monument bestaat uit 7 koperen panelen met 440 namen. Dit monument is tot stand gekomen dankzij het initiatief van het Platform Benedenstad in samenwerking met de Joodse Gemeente Nijmegen.

Tijdens de plechtigheid werden verschillende toespraken gehouden: o.a. een openingstoespraak door burgemeester H. Bruls. Verder een indrukwekkende toespraak van de opperrabbin van Tel Aviv, Y. Meir Lau en een toespraak door de opperrabbin B. Jacobs. Het monument werd onthuld door nabestaanden. Volgens een schatting van de organisatoren, namen ongeveer 300 personen deel aan deze plechtigheid.

Herdenking 4 mei op Kitty de Wijzeplaats

Om 18 uur hield de Joodse Gemeente een herdenking op de Kitty de Wijzeplaats, Het traditioneel voorlezen van de namen van de 440 vermoorde joden afkomstig uit Nijmegen gebeurde o.a. door burgemeester Bruls en de voorzitter van het Europese Parlement de heer M. Schultz. De leerling E. Moskovitz heeft een gedicht voorgelezen. Daarna werden kransen en bloemen gelegd. Deze plechtigheid werd bijgewoond door het College van B & W en ongeveer 150 personen.

Herdenkingsdienst St Stevenskerk

Aansluitend werd om 19 uur in de geheel gevulde (Ca 750 bezoekers) Stevenskerk de officiële herdenking gehouden, de overweging werd uitgesproken door Dr. Martin Schultz, voorzitter van het Europese parlement. Naast de bijdragen van kinderen van basisschool DeBuut, de muzikale bijdragen van Sebastiaan Oosthout, Guido Jansen en Jetty Podt, was er een bijzondere bijdrage van mevrouw Polman-Tummers die over haar eigen oorlogsherinneringen vertelde.

Kranslegging

De burgemeester sprak zijn herdenkingsrede uit bij de kranslegging op het Trajanusplein, waar ook werd gezongen door de sopraan Francien van der Heijden. In overleg met ons comité had de gemeente de kransleggingsprocedure strakker georganiseerd, hetgeen de waardigheid van de kranslegging aanzienlijk heeft bevorderd. De belangstelling voor de kranslegging is onverminderd groot, met naar schatting 2 - 3000 bezoekers uit alle leeftijdscategorieën.

HERDENKINGSCONCERT

De Vereeniging

Aansluitend op de kransleggingsceremonie op het Trajanusplein organiseert ons comité steeds een vrij toegankelijk herdenkingsconcert. De grote zaal van De Vereeniging was helemaal gevuld met 1200 bezoekers. Het Nijmeegs Studentenorkest CMC verzorgde – onder auspiciën van het 4 & 5 mei Comité – deze bijzondere

uitvoering samen met Bachkoor Nijmegen en een sopraansolist. Na de gezamenlijk gezongen twee coupletten van het Wilhelmus, stonden vier werken op het programma, waarvan vooral de Symfonie nr 8 van Schubert en de Psalm 42 van Mendelsohn-Bartholdy grote indruk maakten.

HERDENKINGSACTIVITEITEN overig

Holocaust Memorial Day. 28 januari 2015 belegde het Soeterbeeck Programma met financiële steun van het 4 & 5 mei Comité een bijeenkomst in de aula van de Radboud Universiteit voor de Holocaust Memorial Day. Mevrouw Carla Josephus Jitta werd door Ria v.d. Brand geïnterviewd over haar oorlogsherinneringen.

Nachbarn ohne Grenzen. Op 4 mei hield Buren zonder grenzen zijn verzoeningsbijeenkomst in de Valkhofkapel. De Duits-Nederlandse vereniging blijft de interesse van Duitse kant trekken. Er zijn veel Duitse schoolkinderen bij betrokken, jaarlijks wordt een thema in Duitsland voorbereid op school. De vereniging houdt ook nog andere bijeenkomsten, o.a. met anti-semitisme als onderwerp en is aanwezig bij de jaarlijkse Kristallnachtgedenking op 9 november in Kleef. Op 8 mei is er een herdenking van het einde van de oorlog in Kleef

WERKGROEP OORLOGSDODEN NIJMEGEN

www.oorlogsdodennijmegen.nl

De laatste twee jaren, 2014 en 2015, hebben voor de werkgroep vooral in het teken gestaan van de herdenking van mei 1940, van februari '44, van de bevrijding van Nijmegen in sept '44, van de frontstadperiode van sept.'44 tot maart '45, en tenslotte van het einde van de oorlog in mei, c.q. augustus '45.

Dat heeft onder meer geleid tot twee grote tentoonstellingen, één in het huis van de Nijmeegse Geschiedenis over het bombardement van februari '44, en één in het Valkhof Museum over het verloop van de gehele oorlog, in het bijzonder met betrekking tot Nijmegen.

Het initiatief tot beide tentoonstellingen is genomen door de werkgroep en met directe medewerking van de werkgroep gerealiseerd. De tentoonstellingen hebben ook nieuwe informatie over personen en zaken voor de werkgroep gegenereerd, waar bij nauw samengewerkt werd met het Regionaal Archief Nijmegen, het Kenniscentrum Tweede Wereldoorlog aan de Radboud Universiteit, In Paradisum, het Bevrijdingsmuseum en andere instellingen en organisaties. Helaas heeft de samenwerking met Kleef niet stand gehouden ondanks de vele parallele ontwikkelingen in beide frontsteden.

Niet alleen tentoonstellingen trokken de aandacht, ook werd de werkgroep betrokken bij herdenkingen, zoals die van een neerstortend geallieerd vliegtuig in Hees, de dood van vijf kinderen bij de Kraijenhoffkazerne, het exploderen van een V-1 raket in het Waterkwartier, het doodschieten van de verzetsmensen bij de politie enz.

Ook bij de onthulling van de plaquettes op de Kitty de Wijzeplaats en de opening van het Truus Mastplantsoen werd de werkgroep betrokken uit dank voor de verleende medewerking.

Van groot belang voor de werkgroep is de beschikbaarstelling van de namenlijst van de Britse gesneuvelden in het War Cemetery Jonkerbos en de lijsten van de Nederlandse Gravedienst voor de gesneuvelde Duitsers in en om Nijmegen. Ook voor elk van hen komt een pagina op de website

LESBRIEVEN

Door twee leden van de werkgroep Oorlogsdodennijmegen/4&5mei comité is drie jaar geleden een lesbrieff ontwikkeld met als onderwerp: Nijmegen tijdens WO II. Er zijn twee versies ontwikkeld, namelijk één voor 3 havo en één voor 3 vwo. Om de opdrachten te kunnen maken moeten leerlingen o.m. gebruik maken van de website oorlogsdodennijmegen.nl en van het regionaal archief; bij sommige opdrachten kunnen zij monumenten en begraafplaatsen bezoeken en fotograferen en of familie en/of overlevenden interviewen. De lesbrieven zijn te raadplegen op de website www.oorlogsdodennijmegen.nl Alle geschiedenissecties in het voortgezet onderwijs van Nijmegen e.o. zijn hierover ingelicht.

Film

In de afgelopen jaren is er regelmatig in samenwerking met filmhuis Lux een jeugdfilm vertoond rond 4 en 5 mei. De prijs is laagdrempelig namelijk € 2,-. In 2015 bleek het lastig een jeugdfilm te vinden met een passend onderwerp. Wel deed zich de mogelijkheid voor om op 29 april de documentaire Ben Ali Libi naar Nijmegen te halen. Deze documentaire verhaalt het leven van de Joodse goochelaar Ben Ali Libi, die met vrouw en dochter in Sobibor werd omgebracht. Deze film, geschikt voor jongeren en ouderen, had al ruime aandacht gekregen in de landelijke media. Na afloop van de film kon het publiek in gesprek gaan met de documentairemaker Dirk Jan Roeleven. De opkomst viel niet mee, een zestiental personen. Vermoedelijk het gevolg van het ontbreken van plaatselijke en regionale publiciteit.

JUNIORSYMPOSIUM 30 april 2015

Voor de derde keer is er op 30 april 2015 een inhoudelijk uitdagend Juniorsymposium georganiseerd door het Stedelijk 4 en 5 Mei Comité Nijmegen. Bijna tweehonderd vwo-leerlingen in de leeftijd van 12 tot 16 jaar afkomstig van het Mondial College (Lindenholt), Pax Christi College, Notre Dame des Anges en het Stedelijk Gymnasium Nijmegen namen deel aan het dagprogramma. In zijn totaliteit maakten meer dan 30 afzonderlijke activiteiten verspreid over diverse locaties in het centrum van Nijmegen deel uit van het programma.

De geschiedenis van de oorlog werd op verschillende manieren voor het voetlicht gebracht. De opening was in handen van de burgemeester van Nijmegen. Op aansprekende wijze stelde de burgemeester het maken van keuzes centraal. Diverse academici verleenden hun medewerking. Promovendus Lennert Savenije, Radboud Universiteit, spoorde in het plenaire deel de leerlingen vooral aan kritisch te zijn met betrekking tot bronnen. Auteur Bart Janssen interviewde een overlevende van het bombardement van 22 februari 1944.

Een bijzonder interview vond plaats in de bibliotheek Mariënborg. Stefan Scotnicki haalde voor het eerst herinneringen op aan zijn jeugd in Polen in aanwezigheid van leerlingen. Zijn bijdrage over een jarenlange vlucht door Polen samen met de

katholieke huishoudster maakte veel indruk op de kinderen. Er werden daarnaast verscheidene stadswandelingen en workshops aangeboden, onder andere door een zestal docenten van het Mondial College en het Pax Christi College. Op deze wijze maakten de leerlingen op een laagdrempelige manier kennis met het op een wetenschappelijke manier kijken naar het verleden. De oorlogsproeverij onder leiding van historica Manon Henzen (Eet!verleden) is zeer positief ontvangen. Dit gold ook voor een aantal bijdragen waarbij familiegeschiedenissen centraal stonden.

De enthousiaste reacties van de leerlingen, hun leraren, de deelnemende academici en andere betrokkenen geven net als vorig jaar niet alleen de behoefte aan een dergelijk vernieuwend project aan, maar leiden er ook toe dat er binnenkort gebrainstormd wordt over een vierde editie volgend jaar.

De activiteiten waren mogelijk gemaakt door de samenwerking van het Stedelijk 4&5 Mei Comité Nijmegen met een groot aantal organisaties, waaronder de Radboud Universiteit, LUX, Valkhofmuseum, Regionaal Archief Nijmegen, Museum De Stratemakerstoren, Werkgroep Oorlogsdoden Nijmegen, Het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis, Bibliotheek Gelderland Zuid, Eet!verleden, De Lindenberg en Stadswandeling Nijmegen. Deelnemers: ruim 180

STADSWANDELINGEN/ JUNIORACTIVITEITEN 4 mei 2015.

Nijmeegs verzet in oorlogstijd

Bij de inleiding werd met name stil gestaan werd bij de activiteiten van een aantal verzetsgroepen. Bijzondere bronnen afkomstig uit het Regionaal Archief Nijmegen werden door de archivaris getoond. Ter afsluiting een stadswandeling waarbij op locatie gebeurtenissen uit de oorlogsjaren in de context geplaatst werden.

Deelnemers: 20

Jodenvervolging in Nijmegen

De Jodenvervolging in Nijmegen tijdens de oorlogsjaren stond centraal. Op basis van uitgebreid historisch onderzoek in diverse archieven werd er nader in gegaan op deze inktzwarte bladzijde uit de Nijmeegse geschiedenis. Indrukwekkende bronnen werden getoond en besproken. De afsluiting was een rondleiding door het centrum van Nijmegen. Deelnemers: 20

Junioractiviteit 'Voedsel in oorlogstijd'

Tijdens de Oorlogsproeverij van Eet!verleden werd kinderen de mogelijkheid geboden oorlogsvoedsel te proeven. De proeverij werd vooraf gegaan door een presentatie van een aantal bijzondere bronnen over voedsel in oorlogstijd uit het Regionaal Archief Nijmegen en een korte historische wandeling. Deelnemers: 24

Conclusie:

De belangstelling voor de verschillende activiteiten was zondermeer goed te noemen. Er is in een vroeg stadium ingezet op social media als twitter (Stadswandeling Nijmegen, Eet!verleden, Huis van de Nijmeegse Geschiedenis). Diverse media hebben uitvoerig verslag gedaan van het Juniorsymposium (Gelderlander, Omroep Gelderland, Nijmegen 1 en Maas en Waler)

BEVRIJDINGSACTIVITEITEN

Freedom 'S Cool Festival 19 april 2015

In 2015 heeft het Stedelijk Comité 4&5 mei Nijmegen - vanwege 70 jaar bevrijding - een nieuwe activiteit georganiseerd. Op 19 april 2015 hebben we het eerste Freedom 'S Cool Festival georganiseerd in samenwerking met en in Doornroosje. Dit festival is speciaal voor leerlingen in het voortgezet onderwijs. We brengen door deze activiteit de beleving van vrijheid samen met een creatief proces. Hoe vertaal je vrijheid in het zelf maken van muziek met daarbij zelfgeschreven woorden.

Het Freedom 'S Cool Festival staat open voor scholen uit het voortgezet onderwijs in en om Nijmegen. De deelname is op basis van eigen composities en teksten die in het teken staan van het thema 'vrijheid'. Elke school mag één act afvaardigen. Het staat de leerlingen vrij om een eigen muziekstijl te bepalen.

Door enthousiaste ambassadeurs op de scholen hadden we voor de eerste editie van dit festival maar liefst 8 deelnemende scholen: Kandinsky College, Canisius College, Citadel College, Montessori College, Karel de Grote College, Notre Dame des Anges, NSG Groenewoud, SSGN.

Het is een prachtig festival geworden. Ruim 30 leerlingen hebben namens de scholen meegedaan. Ze maakten er backstage bij Doornroosje een waar feest van. Voor hen was optreden in "Roosje" eigenlijk al een hoofdprijs. De prima sound, de prachtige productie door de medewerkers van Doornroosje en daarnaast het zeer enthousiaste publiek (ruim 300 toeschouwers) maakte het feest voor alle deelnemende leerlingen en coaches compleet. Iedereen (productie, jury en toeschouwers) was het er over eens, de kwaliteit van de ingezonden nummers lag bijzonder hoog.

Een deskundige jury had de zware taak een winnaar uit te roepen. Aan het eind van de middag werd het Kandinsky College uitgeroepen tot de eerste winnaar van het Freedom 'S Cool Festival. Voor Het Kandinsky College lag er een topprijs in het verschiet. De winnaars mochten het Bevrijdingsfestival op 5 mei 2015 in Nijmegen met het winnende nummer "Keep Walkin' on" openen.

Het festival is zowel door de deelnemers, de scholen en de toeschouwers zeer enthousiast ontvangen. De Gelderlander heeft drie keer geschreven over het Freedom 'S Cool Festival 2015. Daarnaast aandacht op Facebook, Doornroosje website etc..

Voor het Stedelijk 4&5 mei Comité Nijmegen en Doornroosje Nijmegen is het duidelijk dat de intensieve samenwerking geleid heeft tot een zeer succesvol evenement. Uit de evaluatie met de leerlingen en ambassadeurs zijn waardevolle suggesties gekomen (publicatie van de teksten, workshop inzake de thematiek vooraf gaande aan het festival) die we uiteraard meenemen naar de tweede versie van dit festival in 2016.

Bevrijdingsdag 5 mei 2015

KINDERBEVRIJDINGSFESTIVAL 2015

Bezoekersaantal: ± 750

Bijzonder om te vermelden is, dat alle voorstellingen waren uitverkocht, net als vorig jaar.

Het Kinderbevrijdingsfestival is een feestelijk middagprogramma, gratis of tegen een kleine entree voor kinderen van ± 3-11 jaar. In de Lindenberg.

Op het programma stonden:

2 Muziektheatervoorstellingen “Van Amsterdam naar Troje” door de 7 koppige Warboelband(+ 3 jaar)

2 Poppentheatervoorstellingen door Tingeling (+ 3 jaar).

2 x Mee-doeworkshops percussie, dansmix, streetdance, schilderen, technisch creatief centrum (+ 6 jaar) door verschillende docenten.

Gratis activiteiten zoals Amnesty International, books 4life, mini-disco, schminken circusspelen en techniek creatief.

Door de plotselinge hoosbui werden enkele activiteiten naar binnen verplaatst, zoals Amnesty en circus. Op dit moment was de toeloop haast te groot, maar er hebben zich geen incidenten voorgedaan. Iedereen was gemoedelijk.

Inhoud: Het gaat om het besef dat 5 mei een bevrijdingsdag is om te vieren.

Om de activiteiten goed te kunnen spreiden, wordt er een kleine entree (€ 2,50) geheven. Dit werkt goed. Ondanks de geboden mogelijkheid tot voorverkoop toch flinke rijen voor de kassa en hier en daar gemopper dat veel was uitverkocht.

De publieksreacties inhoudelijk waren verder positief. Vooraf waren er aankondigingen in de krant en in de Brug, advertenties in Quo Vadis en een folder en poster die over alle scholen is verspreid. Er is achteraf geen enkele aandacht aan besteed in de pers.

BEVRIJDINGSFESTIVAL NIJMEGEN 5 MEI 2015

Inleiding

Al sinds de oprichting van het Stedelijk 4 en 5 mei Comité Nijmegen (later het Comité) heeft het Comité zich tot doel gesteld om op 5 mei een Bevrijdingsfestival te organiseren voor de Nijmeegse samenleving. Sinds 2011 werkt het Comité hierin samen met poppodium Doornroosje. Tussen beide partijen is een intentieovereenkomst gesloten voor samenwerking tot en met 2017.

Samenwerking

Om de continuïteit van het festival, maar ook de veiligheid en de professionaliteit van het festival te kunnen waarborgen werkt het Comité samen met Doornroosje, Oranjepop en One for the Road. Met Doornroosje voor de programmering en organisatie en voor de faciliteiten in het Hunnerpark met Oranjepop en One for the Road. Een stuurgroep kwam op gezette tijden bijeen om over de invulling van het festival te spreken. Afgelopen edities heeft de organisatie geleerd dat horeca-inkomsten alleen niet toereikend zijn, waardoor er net als vorig jaar een entree is

geheven van 5,- euro per persoon. Dit heeft op het eerste gezicht niet geleid tot een lager bezoekersaantal en of wezenlijke bezwaren van bezoekers. Invoering van de entree heeft een positief effect op de continuïteit van het festival, mede gezien de afnemende subsidies en de bijdrage van het comité die over een aantal jaar wordt verminderd.

Publiciteit

Dankzij het grote netwerk van Doornroosje worden veel jongeren bereikt en geattendeerd op het Bevrijdingsfestival. Doornroosje presenteerde het Bevrijdingsfestival op hun website, maar dit is dit jaar niet gebeurd op de website van het comité. Met de komst van de nieuwe website moet hier meer aandacht aan worden besteed. Daarnaast had het festival een Twitteraccount en Facebook-pagina. Ook was er veel aandacht van de media waaronder De Gelderlander, Nijmegen1 en muziekwebsites als 3voor12.

Bevrijdingsvuur

Eén van de kenmerken van het Bevrijdingsfestival is de aanwezigheid van het bevrijdingsvuur. De achterliggende gedachte van het festival mag immers niet verloren gaan, het is een festival om de bevrijding te vieren. Het vuur werd zoals de afgelopen jaren door hardlopers onder politiebegeleiding vanuit Wageningen naar Nijmegen gebracht. Voor het eerst hebben er dit jaar, dankzij actieve inzet van de lopers, veteranen en schoolkinderen meegelopen. Gezamenlijk zijn zij met het vuur de Oversteek overgelopen en via de binnenstad het festivalterrein opgelopen. De samenwerking met de atleten verliep goed.

Burgemeester Bruls sprak bij de opening de festivalgangers toe en ontstak met de atleten het bevrijdingsvuur. Het Comité acht de betrokkenheid van de burgemeester door zijn aanwezigheid van groot belang aangezien dat dit festival op een bijzondere dag wordt georganiseerd. Het Comité heeft zich tot doel gesteld om in 2016 nog meer aandacht te besteden aan deze inhoudelijke kant van het festival door hier meer de nadruk op te leggen. Dit blijft een punt van aandacht. Freedom 'S Cool levert hier een bijdrage aan, maar met bijvoorbeeld de invoering van de loungehoek met een extra podium of banners met foto's kan de boodschap een verdere impuls geven. Dit vraagt wel om extra inzet en investeringen.

Faciliteiten

Door samen te werken met Oranjepop hebben we gebruik kunnen maken van de faciliteiten van Oranjepop, dat een week eerder werd georganiseerd. Dit creëerde een win-win situatie voor beide organisaties en kwam de professionele uitstraling ten goede. Door in deze korte tijd twee maal gebruik te maken van een terrein dat door het bezoekend publiek als herkenbaar en prettig wordt ervaren is de aanloop naar het terrein op het tweede festival (5 mei) al gestimuleerd. Dit heeft bijgedragen aan de grote toeloop. Over de gehele dag waren er ongeveer 7000 bezoekers met een aantal pieken afhankelijk van het programma. Ondanks de drukte bleef de sfeer erg goed en zijn er geen ongeregelheden geweest. Opvallend was tijdens de optredens van Cotton Claw en Mr. Polska het grote aantal aanwezige jongeren tussen 15-25 jaar. Het leek dat zij speciaal voor deze acts naar het festival zijn gegaan.

Programma

Het programma is in goed overleg met het Comité door de programmeurs van Doornroosje samengesteld. Het betrof een aantrekkelijk muziekprogramma op twee verschillende podia met diverse acts van hiphop tot dj-sets. Artiesten waren: Falco Benz, Coely, Mop Mop feat. Anthony Joseph, Agsko, Cotton Claw, Mr. Polska, Cookachoo, UgeluggeSegelugge x Bremer, Reza Athar, Tsepo, Weval, Arjuna Schiks

en Invite.

Freedom 'S Cool

In het kader van 70 jaar bevrijding is dit jaar voor het eerst het Freedom 'S Cool festival georganiseerd in samenwerking met Doornroosje. Bands van acht middelbare scholen traden op met hun zelf geschreven nummer en muziek. De winnaar van het festival mocht het bevrijdingsfestival officieel openen, wat helaas door rukwinden is uitgesteld. De scholen geven met de teksten van de nummers een goede inhoudelijke invulling aan het bevrijdingsfestival, waardoor wij van mening zijn dat het jaarlijks terug moet komen. Tevens dient verder uitgedacht te worden hoe er op het bevrijdingsfestival meer aandacht voor de geschreven teksten kan komen.

Conclusie

De samenwerking met Doornroosje en Oranjepop heeft wederom goed gefunctioneerd. Er is een professioneel en aantrekkelijk festival gepresenteerd en het was mede dankzij het betere weer in de loop van de dag een succes. De samenwerking tussen het Comité en de partners heeft Nijmegen een volwaardig festival opgeleverd met goede mogelijkheden en kansen voor de toekomst. Freedom 'S Cool vormt een goed startpunt voor verdere inhoudelijke invulling van het bevrijdingsfestival en haar boodschap. De entreprijs van 5 euro heeft bezoekers wederom niet afgeschrikt.

BESTUUR STICHTING 4 & 5 MEI COMITÉ

Samenstelling:

Piet Timmermans, voorzitter; Hardy Beekelaar, vice-voorzitter; Cobie Jolink, secretaris; Hans Kolvenbach, penningmeester. Leden: Charlotte Brand, Bas Groeneveld, Willemien de Mulder, Martin Koch, Carla Rieter-Michelotti, Stefan Skotnicki, Martijn Vermeulen. In 2015 zijn tot het bestuur toegetreden: Ronald Loosschilder en Sander Ederveen.

In de loop van 2015 is afscheid genomen van Carla Rieter-Michelotti en van Bas Groeneveld.

De adviescommissie voor de muziekprogrammering van het herdenkingsconcert bestaat uit André Bronzwaer en Remieg Aerts.

Organisatie: De Stichting Stedelijk 4 & 5 Mei Comité is een vrijwilligersorganisatie (zonder kantooradres) die wordt gesubsidieerd door de gemeente Nijmegen om voor de bevolking bij de herdenking en bevrijding passende activiteiten te organiseren.

Verantwoordelijkheden in het bestuur:

Website Oorlogsdoden: Hardy Beekelaar en Carla Rieter

Lesbrief Oorlogsdoden: Carla Rieter en Willemien de Mulder

Stadswandelingen, lezingen en Juniorsymposium: Martijn Vermeulen

Buren zonder Grenzen: Martin Koch

Herdenkingsplechtigheden advisering: Hardy Beekelaar, Piet Timmermans

Herdenkingsconcert Piet Timmermans

Kinderbevrijdingsfestival: Cobie Jolink

Bevrijdingsfestival: Charlotte Brand, Bas Groeneveld en Piet Timmermans

Publiciteit Sander Ederveen

Financien en Freedom's Cool: Hans Kolvenbach

Contact Joodse gemeente: Stefan Skotnicki.

Algemene leiding, PR en woordvoering en vertegenwoordiging naar buiten: Piet Timmermans, voorzitter.

Website: www.4en5mei-nijmegen.nl.

Vrijwillige webmaster 2015 Herman Poelder. Van Herman is na de zomer afscheid genomen. Er komt een nieuwe website.

Contactadres bestuur: secretaris Cobie Jolink, telefoon 06-13 22 4657. Email: info@4en5mei-nijmegen.nl of voor bestuurszaken of via de privé mail van de secretaris

Bezoekers per activiteit

Bezoekersaantal van de door het comité georganiseerde activiteiten bedraagt (per persoon kunnen meerdere activiteiten bezocht zijn) in 2015 ongeveer 12.000 mensen. Dit bestaat uit:

Kinderfestival 800 - Herdenkingsconcert: 1200 -- Bevrijdingsfestival 9.000
 Stadswandelingen 60 -- Juniorsymposium 200, film 40. Schoolband contest Freedom'S Cool 300. Lesbrieven en oorlogsdoden-activiteiten bij benadering.
 Door derden: Buren zonder grenzen 50, Soeterbeeck Holocaust Memorial 200
 Plechtigheden ca 3000 mensen naar schatting.

Dank voor de samenwerking:

Het comité werkt samen met organisaties in de stad en houdt de regie over de programma-onderdelen en de inhoud van de afzonderlijke onderdelen, maar laat in goed overleg met de partners de feitelijke uitvoering zoveel mogelijk over aan de professionele deskundigheid van die partners. In het verlengde hiervan is binnen het comité steeds een van de leden het eerste aanspreekpunt voor het betreffende onderdeel, bij complexe onderdelen ondersteund door een tweede lid. Van de leden wordt dus een bijdrage gevraagd aan de algemene lijn van het programma en het functioneren van het comité, naast een specifieke bijdrage aan een of meerdere programmaonderdelen

Dank aan de samenwerkingspartners:

- Gemeente Nijmegen, Burgemeester Bruls, Erik van Gelderen e.a.
- Dank aan Remieg Aerts en André Bronzwaer die de programmacommissie voor het Herdenkingsconcert op 4 mei vormen.
- Het Symfonieorkest Nijmegen
- Het Studentenorkest CMC
- Concertgebouw De Vereeniging Dank voor de inzet van de medewerkers bij het herdenkingsconcert
- De Joodse Gemeente
- De Lindenbergmedewerkers voor hun hulp bij het Kinderfestival als mede Renée van der Boor en vrijwilligers voor het regelwerk op 5 mei.
- Amnesty International
- Poppodium Doornroosje voor het organiseren van het Bevrijdingsfestival
- Scholen voor medewerking aan het Juniorsymposium
- Schoolbands voor medewerking aan Freedom's Cool
- De Lopers van Cifla voor het ophalen van het Bevrijdingsvuur uit Wageningen
- Lux voor de samenwerking i.v.m. de film
- Buren zonder grenzen voor hun bijdrage op 4 mei
- Het Soeterbeeck programma voor de organisatie van hun activiteiten.
- En dank aan de mensen die we nog vergeten zijn te noemen.

Nijmegen, september 2015
 BIJLAGE: PERSARTIKELEN