

JAARVERSLAG 2022







INHOUD

BESCHRIJVING PER ACTIVITEIT	6
VERZETSBUNDEL	6
VRIJHEIDSGESPREEKEN IN DE BIBLIOTHEEK	7
HERDENKING	9
HERDENKINGEN/PLECHTIGHEDEN	9
HERDENKING JOODSE GEMEENTE KITTY DE WIJZEPLAATS – 4 mei 2022	9
HERDENKINGSDIENST ST. STEVENSKERK EN KRANSLEGGING – 4 mei 2022	9
HERDENKINGSCONCERT 4 en 5 mei Comité – 4 mei 2022	10
HERDENKINGSACTIVITEITEN overig	11
HOLOCAUST MEMORIAL FILM – 3 mei 2022	11
OPEN JOODSE HUIZEN 3 mei 2022	11
RONDLEIDINGEN EN JUNIORPROGRAMMA - 4 mei 2022	11
	12
WERKGROEP OORLOGSDODEN NIJMEGEN	
BRANDGRENS 024	13
	14
BEVRIJDING	15
RONDOND THEMA BEVRIJDING	15
VIDEOPROJECT: IMC WEEKENDSCHOOL, FREEDOM 'S COOL FESTIVAL & BEVRIJDINGSFESTIVAL	15
IMC WEEKENDSCHOOL, FREEDOM 'S COOL FESTIVAL	15
FREEDOM 'S COOL FESTIVAL	16
BEVRIJDINGSFESTIVAL	18
KINDERBEVRIJDINGSFESTIVAL	21
BEVRIJDINGSVUUR – VRIJHEIDSVUUR	23
	25
PUBLICITEIT	
PUBLICITEIT 2022	26
	26
OVERIGE	
GEDENKTEKEN RABBIJN SALOMONS	27
BEZOEKERS PER ACTIVITEIT	27
BESTUUR STICHTING STEDELIJK 4 EN 5 MEI COMITÉ	28
	29



JAARVERSLAG ACTIVITEITEN 2022

Naar schatting hebben ongeveer 13.000 mensen deelgenomen aan het totaal van de 4 en 5 mei-activiteiten in Nijmegen. Dit toont aan dat de publieke belangstelling voor herdenking en bevrijding weer op het pré Corona niveau terug is.

Het Nijmeegse 4 en 5 Mei Comité organiseert jaarlijks met subsidie van de gemeente Nijmegen een programma dat erop is gericht om een zo groot mogelijk deel van de Nijmeegse bevolking te betrekken bij de dodenherdenking en de bevrijdingsfeesten. Hiervoor wordt structureel samengewerkt met een groot aantal plaatselijke organisaties, die over specialistische expertise of bijzondere faciliteiten beschikken. Het bestuur werkt op vrijwillige basis en heeft geen kantoor. Het bestuur draagt een gezamenlijke verantwoordelijkheid, maar ieder bestuurslid is verantwoordelijk voor de coördinatie van één of meer bepaalde activiteiten. Van die vele activiteiten springen er een paar in het bijzonder uit.

De samenwerking Nijmegen - Kleve met als hoogtepunt de estafette met het Bevrijdingsvuur van Wageningen via Nijmegen naar Kleve, waar het als Freiheitsfeuer feestelijk werd ontvangen.

Het Herdenkingsconcert dat dit keer bijzonder groots was opgezet met een uitvoering van de 9^e Symfonie van Beethoven.

Nieuw in het programma was dit jaar de activiteit van de Open Joodse Huizen die veel belangstelling trok.

Met het jaarlijks als vast onderdeel terugkerende KinderBevrijdingsFestival en het Bevrijdingsfestival in het Hunnerpark mag teruggekeken worden op een succesvol programma.

Door middel van de website www.oorlogsdodennijmegen.nl biedt ons comité sinds 2007 aan de Werkgroep Oorlogsdoden Nijmegen de mogelijkheid om de resultaten van hun lopende onderzoek naar de Nijmeegse oorlogsdoden voor iedereen toegankelijk te maken. De respons op deze site is groot, levert nog steeds nieuwe resultaten op en steunt de werkgroep in haar missie om via de site een virtueel monument op te richten voor alle Nijmeegse oorlogsdoden.

Door de provincie Gelderland is een fors subsidiebudget ingezet, waarvoor WO2-Infocentrum samen met de gemeenten Nijmegen en Berg en Dal de regionale coördinatie op zich hebben genomen (Regio Programma Vrijheid Rijk van Nijmegen). Wij hebben hier met twee voorstellen voor 2023 op ingespeeld.

BESCHRIJVING PER ACTIVITEIT



In 2021 hebben we het initiatief genomen voor een bijzondere samenwerking met de Nijmeegse, historische vereniging Numaga. Het doel was daarbij om een bundel te publiceren over Nijmegenaren en hun bijzondere daden in de periode 1933-1945. Een aantal van die daden kwamen de afgelopen jaren weer in beeld dankzij door nieuw onderzoek waarover werd gerapporteerd in door Numaga verzorgde publicaties. Ons gezamenlijke doel met deze bundel was om door bundeling van deze artikelen een beeld te schetsen van "daden van bijzondere mensen in uitzonderlijk repressieve tijden, in het Nijmegen van voor en tijdens WO2". Uitgeverij Roelants was onze partner in deze uitgave "Vervolging, verzet en repressie in Nijmegen, 1933-1945: bijzondere daden van Nijmegenaren in oorlogstijd." De totale oplage bedraagt 1700 exemplaren, waarvan 1000 rechtstreeks zijn verspreid naar alle leden van Numaga. Door in dit project als risicodragende partij op te treden kon deze bundel tegen een lage prijs (€ 12,50) aan het publiek worden aangeboden.





VRIJHEIDSGESPREKKEN IN DE BIBLIOTHEEK

door Willemien de Mulder

20 maart, 10 april en 1 mei 2022

Bezoekersaantallen:

In totaal ongeveer 60 personen. De eerste lezing werd minder goed bezocht. Oorzaak zou kunnen zijn een na-ijlend effect van de coronamaatregelen en de Stevensloop die middag door de binnenstad, waardoor de bibliotheek moeilijk bereikbaar was.

De Vrijheidsgesprekken werden georganiseerd in samenwerking met Openbare Bibliotheek met per bijeenkomst twee oud-Nijmegenaren van het jaar:

- Tim Hogenbosch, oud-boswachter en tv-presentator en Qader Shafiq
- Bas Bloem en Rhea Elise Khoeblal
- Hendrik-Jan Derksen en Linda van Aken

Vraagstelling:

Waar denken zij aan als het gaat om vrijheid? Hoe verbinden ze vrijheid met hun leven en werk?

Gespreksleider bij de drie gesprekken: Rob Jaspers.

De inhoud:

Vrijheid brengt verantwoordelijkheid met zich mee en betekent niet alleen maar 'doen en laten wat je wilt' maar respect voor medemens en natuur. Je kunt vluchten voor oorlog, maar als emigrant/nieuwkomer heb je ook te maken met onvrijheid in je nieuwe land – je moet je altijd aanpassen. Lichamelijke beperkingen betekenen ook een beperking van je vrijheid. Dat wordt nog versterkt door een regelgeving en bezuiniging, die je geen kansen geven naar buiten te gaan. Armoede betekent ook onvrijheid, ook hier weer door bureaucratie en regelgeving versterkt.

Elke bijeenkomst werd door een schrijver/rapper thematisch ondersteund.

Publiciteit:

Digitale folder 4&5mei comité

Aankondiging in De Brug, artikel in de Gelderlander en korte vermeldingen.

Site van de Bibliotheek, 4&5mei Comité

Social Media, Wijkbladen, Mailing via infocentrum WOII

Evaluatiegesprek 23 mei: positief over de inhoud van gesprekken, de deelnemers, gespreksleider en organisatie in en door de bibliotheek.

Goede flyer, meldingen op site, enz.



HERDENKING

HERDENKINGEN/PLECHTIGHEDEN



HERDENKING JOODSE GEMEENTE KITTY DE WIJZEPLAATS – 4 mei 2022

Door: Stefan Skotnicki

Bezoekers: naar schatting 150-200.

De jaarlijkse herdenking van de joodse gemeente wordt gehouden op de Kitty de Wijzeplaats. Opening en welkomstwoord werd gedaan door mevr. Hetty van Emden-Pels. Zij memoreerde het kampverleden van haar moeder tijdens WO II. De jaarlijkse toespraak werd gehouden door mevr. Ineke van Beek-Snabel. Zij vertelde over het lot van haar familie tijdens oorlog. Het Jizkor - gebed voor overledenen -, werd uitgesproken door Rabbijn Mendel Levine."

Daarna werden zoals elk jaar de namen voorgelezen van de joodse inwoners van Nijmegen die in de oorlog vermoord zijn in de concentratiekampen. De eerste bladzijden werden voorgelezen door burgemeester Bruls van Nijmegen. Er waren veel mensen bij de herdenking, geschat aantal 150-200.



HERDENKINGSDIENST ST. STEVENSKERK EN KRANSLEGGING – 4 mei 2022

Door: Piet Timmermans

Bezoekers: rond 500 deelnemers aan de Herdenkingsdienst in de St Stevenskerk, tussen de 2000 en 3000 bezoekers op het Trajanusplein

Aansluitend aan de joodse herdenking werd om 19 uur in de St. Stevenskerk de officiële herdenking gehouden. De overweging in de Stevenskerk werd verzorgd door Prof H. van Krieken, Rector Magnificus van de Radboud Universiteit. Kinderen van Basisschool DeBuut droegen tussendoor door henzelf geschreven teksten voor. Naast de bijdragen van kinderen van basisschool DeBuut, was er een muzikaal optreden van het Q Harmony het klarinet ensemble van het Studentenorkest. De presentatie was in handen van Piet Timmermans, voorzitter van het 4 en 5 Mei Comité.

Kranslegging

De burgemeester sprak zijn herdenkingsrede uit bij de kranslegging op het Trajanusplein. De kransleggings-procedure was georganiseerd naar analogie van de nationale kranslegging op de Dam. Door de muziek was voor het publiek de omgeroepen tekst niet te verstaan. De belangstelling voor de kranslegging was - na 2 x zonder publiek i.v.m. de lockdowns -, dit keer heel groot, met naar schatting 2000 – 3000 bezoekers uit alle leeftijdscategorieën.

Op 4 mei was burgemeester Gebing van Kleve op uitnodiging van burgemeester Bruls aanwezig zijn bij de Nijmeegse dodenherdenkingen. Tevens heeft hij ook een krans gelegd op het Trajanusplein



HERDENKINGSCONCERT 4 en 5 mei Comité – 4 mei 2022

Door: Piet Timmermans

Bezoekers: ± 1300

Aansluitend op de kransleggingsceremonie op het Trajanusplein organiseert het comité een vrij toegankelijk herdenkingsconcert. Hierbij waren ook de Kleefse burgemeester Gebing en burgemeester Bruls als bijzondere gasten aanwezig.

De grote zaal van De Vereeniging liet een volle zaal zien. Dit speciale concert werd verzorgd door het Symfonieorkest Nijmegen, het Projectkoor Brabant en 4 vocale solisten. Uitgevoerd werden de 9^e symfonie van Beethoven, met o.a. Ode an die Freude, met als bekendste tekstregel "Alle Menschen werden Brüder", waarvan tekst en melodie inmiddels als Europees volkslied zijn uitgekozen.

Het publiek reageerde lovend.



HERDENKINGSACTIVITEITEN OVERIG

HOLOCAUST MEMORIAL

Doordat deze activiteit nog in de Coronalockdown viel, is dit online aangeboden via Radboud Reflects. Het interview was met de heer Waterreus en werd veel bekeken.

FILM – 3 mei 2022 Door: Willemien de Mulder-Mertens.

Bezoekers: 4

In samenwerking met filmhuis Lux werd op 3 mei de film *Waar is Anne Frank* getoond. De film ging op het filmfestival van Cannes in wereldpremière, werd door de European Film Awards genomineerd voor Beste Animatiefilm.

In de film wordt de geschiedenis van Anne Frank verbonden met de hedendaagse situatie van ongewenste vluchtelingen.

Publiciteit: Comité: website en media + folder.

Evaluatie: Communicatie met Lux verliep erg moeizaam. Er was geen enkele aankondiging van hun kant op de site. Bij de kassa wisten ze ook niet van de aangepaste prijs.

OPEN JOODSE HUIZEN 3 mei 2022 Door: Ruti Vardi

Bezoekers: 250-300

Het herdenkingsprogramma Open Joodse Huizen/Huizen van verzet werd op 3 mei voor het eerst in Nijmegen live georganiseerd (als onderdeel van het landelijk programma) door de werkgroep Open Joodse Huizen Nijmegen. Tussen 11.00 en 17.00 u werden er herdenkingen gehouden in vijf voormalige woningen en onderduikadressen van Joden. Nabestaanden en kennissen hebben over hun families en kennissen verteld.

De herdenking van Rabbijn Alexander Salomons en zijn gezin vond plaats in het gebouw van de synagoge aan de Gerard Noodtstraat 121, van het gezin van Jacob en Saartje de Wijze in Pontanusstraat 27, van Fritz en Helene Tauber in Mariënborg 70, van Diena Maas, de familie Vrengel en de familie Minco in Begijnenstraat 11 en van Salomon Spier in de Sint Maartenskliniek. Er was grote belangstelling, met 250-300 bezoekers.



RONDLEIDINGEN EN JUNIORPROGRAMMA - 4 mei 2022

Door: Martijn Vermeulen

Rondleiding 'Bevrijding van Nijmegen'.

Verzorgd door Gilde Nijmegen.

Deelnemers: 10.

Stadswandeling 'Sporen van de oorlog. Nijmegen 1940-1945'

Verzorgd door www.stadswandelingnijmegen.nl in samenwerking met Stichting Valkhofbunker.

Deelnemers: 35.

Juniorprogramma 'Ooggetuigen van de oorlog'.

Verzorgd door www.stadswandelingnijmegen.nl in samenwerking met Regionaal Archief Nijmegen.

Deelnemers: 12.



WERKGROEP OORLOGSDODEN NIJMEGEN



www.oorlogsdodennijmegen.nl

Door: Henk Termeer

In samenwerking met de historische vereniging Numaga:

Eind januari: realisering van de uitgave van een verzetsbundel met meest eerder in Numaga-uitgaven verschenen artikelen: Jan Brauer en Henk Termeer (ed.), *Vervolging, verzet en repressie in Nijmegen, 1933-1944* (Uitgeverij Roelants, Nijmegen 2022). Is verspreid onder relaties van het comité en onder alle circa 800 Numagaleden.

Vernieuwing van de website www.oorlogsdoden Nijmegen i.s.m. provider Systemec te Venlo: aantrekkelijker en gebruiksvriendelijker publiekskant en geavanceerdere redactiekant (achterkant). In de eerste helft van 2022 trok de website dagelijks gemiddeld ongeveer 500 bezoekers (visits).

Bijdrage van vijf eerder voor 024Geschiedenis gerealiseerde panelpresentaties over Nijmeegse oorlogsdoden aan de KUS-tentoonstelling (KUS staat voor de Kunst van Samenleven) van 7 mei tot eind juni op de eerste verdieping van winkelcentrum De Molenpoort. Het betreft hier panelen over

- dwangarbeider Wim Phoelich,
- dominee Karel Creutzberg in Nederlands-Indië,
- Kitty en Joke de Wijze (jodenvervolging),
- de 19 omgekomen werknemers van de Firma Haspels (17 vrouwen) en
- de 8 leerlingen van de St. Josef-jongensschool op het Kelfkensbos.

De werkgroep heeft het gemeentebestuur van Nijmegen eind 2021 geattendeerd op de wenselijkheid om het beschadigde en bezoedelde Verzetsherdenkingsboek dat ter inzage ligt in de Stevenskerk, te vernieuwen. In de eerste helft van 2022 is die vernieuwing gerealiseerd en is een nieuwe versie gedrukt en gebonden. Momenteel polst de gemeente bij de Stevenskerk per wanneer het boek daar weer een plek kan krijgen en of misschien tussentijds een andere plek wenselijk is i.v.m. de herinrichting en restauratie van de Stevenskerk.

De werkgroep is in overleg met Wiel Lenders van het Vrijheidsmuseum in Groesbeek over de mogelijkheid om de 16 door haar vervaardigde videoportretten van representatieve oorlogsdoden in de komende jaren te moderniseren en in het Infocentrum WO2 te laten zien.

Verder werd doorgewerkt aan reguliere taken:

- De invoer van gegevens over nieuwe oorlogsdoden: o.a. negen paters en broeders omgekomen door voedselvergiftiging
- De invoer van gegevens over in Nijmegen begraven Britse soldaten (gevorderd t.m. nov 1944)
- De verwerking van binnenkomende gegevens en de beantwoording vragen.

In 2022 zijn toegetreden:

- drs. Jan Driever, voormalig directeur van de Stichting 1940-1945
- Elmar van de Ree, MA, medewerker publiekszaken van het Regionaal Archief Nijmegen.

BRANDGRENS 024



www.brandgrens024.nl

Door: Bregje Jaspers

De herdenking op 22 februari 2022 viel nog in de lockdown vanwege Corona.

- Op maandagochtend 21 februari 2022 is een klokkenspel van leven, hoop en toekomst te horen geweest vanuit de Stevenstoren. Stadsbeiaardier Malgosia Fiebig speelde tussen 11 en 12 uur op het carillon een zestiaal optimistische melodieën. Torenwachter Peter Kuipers heeft dit spel aangekondigd met enkele stevige klokslagen.
- Er is een korte film gemaakt, in samen werking met gemeente Nijmegen, van een hardloper die langs de herinneringsplaatjes van Brandgrens024 loopt. Met daarin gemonteerd beelden van voor en na het bombardement. Het filmpje is 1,5 minuut en is via socialmedia verspreid op de vooravond van het bombardement op 21 februari. Het is een sterk middel en werkte aansprekend voor met name jongeren. Hier is het de film te bekijken <https://www.youtube.com/watch?v=49KHKBy9nGo>
- Op 22 februari is de officiële herdenking zonder publiek gehouden, online was er een film te zien met een voice-over van de burgemeester, die zijn medewerking heeft verleend. De herdenking stond dit jaar in het teken van de omgekomen torenwachters.
- Bart Janssen hield een lezing op zondag in de Lutherse kerk, 20 u.



BEVRIJDING

RANDOM THEMA BEVRIJDING



**VIDEOPROJECT: IMC WEEKENDSCHOOL, FREEDOM 'S COOL FESTIVAL & BEVRIJDINGSFESTIVAL
maart 2022 t/m mei 2022**

Door: Hans Kolvenbach en Yasmine Kolvenbach

Ter promotie van het Freedom 'S Cool Festival, het vak Freedom 'S Cool gegeven op de IMC Weekendschool Nijmegen en het Bevrijdingsfestival heeft dit jaar tijdens deze drie evenementen een videoproject plaatsgevonden. Het videoproject is uitgevoerd door videoproduktiebedrijf Annabel.nl. Er heeft gedurende de gehele periode een intensieve samenwerking plaatsgevonden tussen Annabel.nl en 4 en 5 mei Comité Nijmegen. Het videoproject bestaat uit drie video's. De video's zijn korte documentaires, die los van elkaar sterk zijn maar tegelijkertijd ook een serie zijn. Het doel van de video's is het overbrengen van het belang van herdenken en bevrijden en tevens het promoten van de activiteiten. De video's zijn inhoudelijk sterk maar ook fris, licht, pakkend en van deze tijd. De video's zullen in de toekomst worden gebruikt als promotiemateriaal en zullen op verschillende manieren worden verspreid.

Video 1: Freedom 'S Cool Festival

Deze video gaat over het Freedom 'S Cool Festival en geeft een beeld van wat deelnemers van het Freedom 'S Cool Festival meemaken en wat het festival inhoudt. Het thema vrijheid staat daarbij centraal. Dankzij de beelden die zijn gefilmd tijdens de editie van 2022 van het festival wordt de kijker meegenomen naar het festival en krijgt een beeld van wat het Freedom 'S Cool Festival inhoudt. De video toont de belangrijkste, jaarlijks terugkerende elementen van het festival waardoor de video tijdloos blijft. Het belangrijkste doel van de video is het inspireren, informeren en enthousiasmeren van toekomstige deelnemers en docenten voor het Freedom 'S Cool Festival. De doelgroep van de video bestaat uit middelbare scholieren uit Nijmegen en omstreken, toekomstige deelnemers, (muziek)docenten van middelbare scholen uit Nijmegen en omstreken maar ook (potentiële) samenwerkingspartners. De video kan ingezet worden vanaf het najaar van 2022 voor de wervingsronde van Freedom 'S Cool Festival 2023.

Video 2: Freedom 'S Cool - IMC Weekendschool

Deze video is een documentaire van het vak 'Freedom 'S Cool' wat in 2022 voor de derde keer vanuit 4 en 5 mei Comité Nijmegen is gegeven aan leerlingen van de IMC Weekendschool Nijmegen. Tijdens vier lessen krijgen leerlingen les over vrijheid, de culturele sector en leren zij zichzelf te uiten over vrijheid middels dans, zang, songwriting en spoken word. De leerlingen krijgen onder begeleiding van verschillende gastdocenten een kijkje in de wereld van muziek en performance. Vrijheid staat in alle lessen centraal. Er wordt toegewerkt naar een optreden op het Freedom 'S Cool Festival in Doornroosje. Het doel van de video is het inspireren, informeren en enthousiasmeren van toekomstige leerlingen, gastdocenten, partners en sponsors voor het vak Freedom 'S Cool. Daarnaast kan het een middel zijn om vanuit 4 en 5 mei Comité Nijmegen samenwerkingspartners te vinden voor het Freedom 'S Cool Festival en Bevrijdingsfestival. Daarnaast kan de IMC Weekendschool Nijmegen de video gebruiken ter promotie van het vak binnen Stichting IMC Weekendschool en al haar vestigingen. De doelgroep van de video bestaat voornamelijk uit potentiële gastdocenten, partners en sponsors. De video kan ingezet worden vanaf het najaar van 2022 voor het vak Freedom 'S Cool 2023.

Video 3: Freedom 'S Cool – Bevrijdingsfestival

In deze video staat het Bevrijdingsfestival Nijmegen centraal. Tegelijkertijd komt in deze video ook het Freedom 'S Cool Festival terug. De winnaars van het Freedom 'S Cool Festival openen zoals ieder jaar het festival. In een korte video krijgt de kijker een beeld van het festival en de sfeer. Middels quotes van bezoekers komt het belang van het festival en het thema vrijheid naar voren. Ondanks dat er aandacht wordt besteed aan de inhoud van het thema vrijheid wordt er niet ingegaan op het jaarthema zodat de video tijdloos blijft. De beelden worden afgewisseld met live beelden van optredens en shots van het festivalterrein. Het doel van de video is (potentiële) bezoekers van het festival te enthousiasmeren om het festival te bezoeken en een duidelijke boodschap uit te dragen waar het festival voor staat. Daarnaast kan het ingezet worden om (potentiële) partners van het Bevrijdingsfestival te enthousiasmeren. Bovendien wordt er door middel van deze video, net als de andere twee, aandacht gevraagd voor het thema vrijheid en het belang daarvan. De video kan ingezet worden vanaf 2023 ter promotie van het Bevrijdingsfestival 2023.

Première

Op zaterdag 10 december 2022 heeft in De Lindenberg de première plaatsgevonden van de videoreeks. Per video, werd voorafgaand aan het tonen van de video een kort interview gehouden met betrokkenen van het desbetreffende project. Van alle drie de projecten was een breed scala aan betrokken partners, deelnemers en geïnteresseerden uitgenodigd en aanwezig waaronder o.a. Doornroosje, leerlingen en docenten van de IMC Weekendschool, leerlingen en docenten van Freedom 'S Cool en estafettelopers van het bevrijdingsvuur. De genodigden die niet aanwezig konden zijn, hebben per e-mail naderhand Youtube-links ontvangen van de video's. De reacties op de première en de video's zelf waren erg positief.



FREEDOM 'S COOL – IMC WEEKENDSCHOOL NIJMEGEN

13 maart 2022, 20 maart 2022, 3 april 2022 & 10 april 2022

Door: Hans Kolvenbach en Yasmine Kolvenbach

Het vak 'Freedom 'S Cool' is in 2022 voor de derde keer vanuit 4 en 5 mei Comité Nijmegen georganiseerd en gegeven in samenwerking met de IMC Weekendschool Nijmegen. Tijdens een reeks van vier lessen krijgen leerlingen les over vrijheid, de culturele sector en leren zij zichzelf te uiten over vrijheid middels dans, songwriting, zang en spoken word. Er wordt toegewerkt naar een optreden op het Freedom 'S Cool Festival in Doornroosje. Ook dit jaar is opnieuw samengewerkt met met verschillende gastdocenten en samenwerkingspartners uit Nijmegen en omgeving. Vrijheid is in alle lessen het centrale thema.

Les 1:

Introductie thema vrijheid en introductie Freedom 'S Cool (het vak) en Freedom 'S Cool Festival (het festival)

Tijdens de eerste les krijgen de leerlingen die dit jaar het vak 'Freedom 'S Cool' volgen een introductie tot het vak en maken ze kennis met het thema vrijheid. De les start met het introduceren van het videoteam van Annabel.nl. Voor de start van het vak is met alle ouders van de leerlingen gecheckt of de leerling gefilmd en in beeld mag komen. Alle ouders hebben hiervoor toestemming gegeven. Door kennis te maken met het team van Annabel.nl krijgen de leerlingen een beeld van het videoproject en de professionals die dat op zich nemen. Tegelijkertijd toont het de leerlingen ook dat het mogelijk is om als jonge ondernemer een eigen videoproductiebedrijf te beginnen. Het eerste deel van de les wordt verzorgd door Willemien De Mulder, lid van het 4 en 5

mei Comité Nijmegen. Gastdocent Willemien geeft de leerlingen les over de Tweede Wereldwereldoorlog en gaat daarbij in op o.a. de situatie van kinderen in Nijmegen in die tijd. Na het verhaal van Willemien is er tijd voor een gesprek met de leerlingen over het thema vrijheid. De leerlingen krijgen de mogelijkheid om vragen te stellen en hun eigen ervaringen met vrijheid te delen. Tijdens het tweede deel van de les krijgen de leerlingen een presentatie over het vak en het Freedom 'S Cool Festival van Hans Kolvenbach en Yasmine Kolvenbach, bestuursleden van 4 en 5 mei Comité Nijmegen. De presentatie wordt afgesloten met een optreden van een van de winnaars van Freedom 'S Cool Festival. Als afsluitende activiteit gaan de leerlingen aan de slag met het maken van een festivalposter voor het Freedom 'S Cool Festival 2022. Door alle posters te combineren is de festivalposter van Freedom 'S Cool Festival 2022 ontstaan.

Les 2:

Bezoek aan poppodium Doornroosje en les in creatief schrijven

Tijdens de tweede les brengen de leerlingen een bezoek aan poppodium Doornroosje, waar in les vier het Freedom 'S Cool Festival zal plaatsvinden. De dag start met een rondleiding in het poppodium door een bedrijfsleider van Doornroosje. Vervolgens krijgen de leerlingen een lichtcursus in de paarse zaal. Tijdens het bezoek aan Doornroosje krijgen de leerlingen een beeld hoe het er voor en achter de schermen aan toe gaat bij een poppodium. Het tweede deel van de les bestaat uit een les van gastdocent Elin Meijnen, docent Nederlands op het Kandinsky College en schrijfster van haar boek 'De Tweede Stem'. Gastdocent Elin leest een stuk voor uit haar boek wat gaat over een meisje wat graag wil zingen en optreden maar erg verlegen is. Daarnaast vertelt Elin de leerlingen hoe het is om zelf een boek te schrijven. De leerlingen krijgen alle tijd om de gastdocenten vragen te stellen en te vertellen wat hun favoriete boeken zijn.

Les 3:

Workshops en zelf aan de slag met podiumkunsten

Tijdens de derde les krijgen de leerlingen gedurende de gehele dag les van een gastdocent tijdens een workshop dans, spoken word of zang en songwriting. De workshop dans is verzorgd door Kirsten Hondorp, student aan ArtEZ. De workshop spoken word is verzorgd door Carlos Westerbeek, voormalig docent van de IMC Weekendschool Nijmegen en uitvoerende artiest. De workshop zang en songwriting is verzorgd door Liesbeth Pepels en Yasmine Kolvenbach, beiden oud winnaars van het Freedom 'S Cool Festival en singer-songwriters. De leerlingen leren in kleine groepjes onder begeleiding van de gastdocent om zichzelf te uiten over het onderwerp vrijheid. Aan het einde van de dag geven de leerlingen een optreden voor de klas en wordt gedeeld wat er die dag gecreëerd is.

Les 4:

Bezoeken van en optreden op het Freedom 'S Cool Festival

Tijdens de vierde en tevens laatste les bezoeken de leerlingen van de IMC Weekendschool het Freedom 'S Cool Festival. In de pauze krijgen ze de gelegenheid om op te treden met hetgeen dat in les drie gecreëerd is. Ook dit jaar hebben leerlingen van de IMC Weekendschool voor een volle zaal opgetreden. De leerlingen die de workshop zang en songwriting hebben gevolgd hebben hun eigen geschreven teksten over vrijheid gezongen. Daarna hebben twee leerlingen van de spoken word workshop hun eigen geschreven teksten over vrijheid voorgedragen. Daarnaast mogen alle leerlingen stemmen op hun favoriete act van die dag.



FREEDOM 'S COOL FESTIVAL - 10 april 2022

Door: Hans Kolvenbach en Yasmine Kolvenbach

In 2022 heeft het 4 en 5 mei Comité Nijmegen voor de zesde keer het Freedom 'S Cool Festival georganiseerd, wederom in samenwerking met poppodium Doornroosje. Het is een festival speciaal voor leerlingen van het voortgezet onderwijs. We brengen door deze activiteit de beleving van vrijheid samen met een creatief proces. Hoe vertaal je vrijheid in het zelf maken van muziek met daarbij zelfgeschreven woorden. Het Freedom 'S Cool Festival staat open voor scholen uit het voortgezet onderwijs in en om Nijmegen. De deelname is op basis van eigen composities en teksten die in het teken staan van het thema 'vrijheid'. Elke school mag één act afvaardigen. Het staat de leerlingen vrij om een eigen muziekstijl te bepalen. Om de deelname aan het festival dit jaar nog toegankelijker te maken werd dit jaar door de organisatie van het festival aan scholen een muziekdocent aangeboden die leerlingen voorafgaand aan het Freedom 'S Cool Festival kon begeleiden. Van deze mogelijkheid is dit jaar gebruik gemaakt en er is positief op gereageerd.

Voor de zesde editie waren er zeven deelnemende scholen: Karel de Grote College, Marnix College, Metameer, Notre Dame des Anges, NSG Groenewoud, SSGN en Stedelijk Gymnasium. Het is wederom een prachtig festival geworden. Ruim 30 leerlingen hebben namens de scholen meegedaan. Dankzij de productie en de prachtige sound en sfeer van Doornroosje zijn alle songs perfect tot hun recht gekomen. De deelnemende leerlingen en docenten van de scholen stonden dit jaar voor het eerst in de zaal tijdens de optredens van de andere acts. Op deze manier genoten alle leerlingen van elkaars optredens. De kwaliteit van de ingezonden nummers lag wederom bijzonder hoog. Dit jaar waren de genres van de acts diverser dan ooit. Van hiphop tot pop, van singer-songwriter tot funk. Er zijn dit jaar meer dan 175 kaarten verkocht en met de deelnemers stond de zaal vol met meer dan 200 bezoekers goed vol. Daarnaast waren de leerlingen van de IMC Weekendschool Nijmegen voor de derde keer bij het Freedom 'S Cool Festival aanwezig.

De jury van het Freedom 's Cool Festival 2022 bestond uit:

Bregje Jaspers - 4 en 5 mei Comité Nijmegen

Kjell Jacobson - De Lindenberg

Lotte Slenders - Doornroosje

Dit jaar waren er zoals elk jaar twee prijzen te winnen: de juryprijs en de publieksprijs.

De juryprijs werd gewonnen door SSGN.

Het jurycommentaar luidde:

Super dat deze band een eigen draai weet te geven aan het thema vrijheid. Deze band laat deze avond als geen ander zien dat vrijheid best gevierd mag worden! Vol enthousiasme voeren ze hun nummer uit. Dit is te zien aan de band: de bassist weet iedereen in het publiek mee te krijgen. Hij is een echte ras entertainer. Tof dat ze de zaal meenemen in de beleving. Ondanks de verschillende leeftijden heeft de jury het idee naar een volwaardige band te kijken. De dynamiek onderling is namelijk erg goed. Samen bouwen ze er een feestje van.

De publieksprijs ging naar Metameer.

De prijzen werden ook dit jaar door burgemeester Bruls uitgereikt. De winnaars van zowel de juryprijs als de publieksprijs van Freedom 's Cool Festival 2022 hebben op 5 mei het Bevrijdingsfestival in het Hunnerpark in Nijmegen mogen openen. Het was prachtig om deze acts op dit grote podium terug te zien. Daarnaast staat een gedeelte van tekst van de winnende nummers op een prachtige banner, die voortaan jaarlijks te zien is op het Bevrijdingsfestival te Nijmegen.

Het Freedom 'S Cool Festival is zowel door de deelnemers, als de scholen en de toeschouwers zeer enthousiast ontvangen.







BEVRIJDINGSFESTIVAL NIJMEGEN HUNNERPARK - 5 mei 2022

Door: Hans Kolvenbach en Yasmine Kolvenbach

Inleiding

Al sinds de oprichting van het 4 en 5 mei Comité Nijmegen heeft het comité zich ten doel gesteld om op 5 mei een bevrijdingsfestival te organiseren voor de Nijmeegse samenleving. Sinds 2011 werkt het comité hierin samen met poppodium Doornroosje. Tussen beide partijen is een intentieovereenkomst gesloten voor samenwerking. Nadat het helaas twee jaar niet door kon gaan, heeft in 2022 het Bevrijdingsfestival weer plaatsgevonden.

Samenwerking

Om de continuïteit van het festival, maar ook de veiligheid en de professionaliteit van het festival te kunnen waarborgen werkt het comité samen met Doornroosje. Doornroosje zorgt voor de programmering, productie en organisatie van het festival. De faciliteiten in het Hunnerpark worden gedeeld met Oranjepop. Een stuurgroep kwam op gezette tijden bijeen om over de invulling van het festival te spreken. Afgelopen edities heeft de organisatie geleerd dat horeca-inkomsten alleen niet toereikend zijn, waardoor er net als de vorig drie jaren een entree is geheven. In het verleden ging dat om € 5,- per persoon, sinds 2018 is de entree € 6,- per persoon (tot en met 12 jaar gratis). Dit heeft in 2018 niet geleid tot een lager bezoekersaantal en of wezenlijke bezwaren van bezoekers, in 2022 bedroeg de entree in de online voorverkoop € 7,- en aan de deur €9,-. Kinderen t/m 11 jaar hebben gratis toegang. Invoering van de entree heeft een positief effect op de continuïteit van het festival, al blijft een uitleg daarover nodig omdat de landelijk gesubsidieerde festivals gratis toegankelijk zijn.

Publiciteit & inhoud

Dankzij het grote netwerk van Doornroosje worden veel jongeren bereikt en geattendeerd op het Bevrijdingsfestival. Het comité presenteerde deze activiteit veelvuldig op de eigen website en op de sociale media. Doornroosje presenteerde het Bevrijdingsfestival ook op hun website.

Gezien de situatie in Oekraïne is er dit jaar in samenspraak met Doornroosje voor gekozen om de banners met de historische oorlogsfoto's niet tentoon te stellen. In plaats daarvan zijn banners ontworpen in de kleuren van het logo van 4 en 5 mei Comité Nijmegen met daarop de teksten van de winnaars van het Freedom 'S Cool Festival. Deze twee nieuwe banners waren zichtbaar op het festival.

Naast de jaarlijks terugkerende elementen m.b.t. de inhoud van thema vrijheid is dit jaar een samenwerking aangegaan met Stichting Vluchtelingenwerk. Samen met deze stichting is een poster ontworpen om aandacht te vragen voor vluchtelingen en om bezoekers de mogelijkheid te geven direct een donatie te doen en/of vrijwilliger te worden. Er hingen 30 posters in A2 formaat op verschillen plekken op het festivalterrein.

Faciliteiten

Door samen te werken met Oranjepop hebben we gebruik kunnen maken van de faciliteiten van Oranjepop, dat een week eerder werd georganiseerd. Dit creëerde een win-win situatie voor beide organisaties en kwam de professionele uitstraling ten goede. Door in deze korte tijd twee maal gebruik te maken van een terrein dat door het bezoekend publiek als herkenbaar en prettig wordt ervaren is de aanloop naar het terrein op het tweede festival (5 mei) al gestimuleerd. Dit jaar is met Doornroosje gecheckt of het Bevrijdingsfestival mi-va-vriendelijk is. Er is geen speciaal rolstoelpodium maar het festival zelf is toegankelijk voor gehandicapten.

Over de gehele dag waren er 7338 betalende bezoekers bestaande uit 4119 tickets aan de deur, 2834 tickets in de voorverkoop, 278 kinderen tot en met 11 jaar en 107 gasten.

Programma

Het programma is in goed overleg met het comité door de programmeurs van Doornroosje samengesteld. Het betrof een aantrekkelijk muziekprogramma op drie verschillende podia; de live stage, de dance stage en de electronic stage. Op het vlak van artiesten was er weer een mooie diversiteit van acts. Het programma bestond dit jaar o.a. uit Blanks, Prins S en de Geit, Stikstof, Ir Sais, Nonchelage, Poke en Cho. Er was dit jaar ook een Bevrijdingsfestival Afterparty in Merleyn.

Freedom 'S Cool

Ook dit jaar organiseerde het comité voorafgaand aan het Bevrijdingsfestival het Freedom 'S Cool festival in samenwerking met Doornroosje. Zie elders in dit verslag. De twee winnaars van het festival mochten het Bevrijdingsfestival ook dit jaar weer officieel openen. De scholen geven met de teksten van de nummers een goede inhoudelijke invulling aan het Bevrijdingsfestival, wij kijken dan ook uit naar een voortzetting van deze activiteit in de nieuwe overeenkomst met Doornroosje.

Conclusie

De samenwerking met Doornroosje heeft wederom goed gefunctioneerd. Er is een professioneel en aantrekkelijk festival gepresenteerd. Het weer zat dit jaar mee. De samenwerking tussen het comité en de partners heeft Nijmegen wederom een volwaardig festival opgeleverd met goede mogelijkheden en kansen voor de toekomst.

Bevrijdingsvuur

Eén van de kenmerken van het Bevrijdingsfestival is de aanwezigheid van het bevrijdingsvuur. De achterliggende gedachte van het festival mag immers niet verloren gaan. Het is eerst en vooral een festival om de bevrijding te vieren. Het vuur werd zoals in de vorige jaren door hardlopers onder politiebegeleiding vanuit Wageningen naar Nijmegen gebracht. De samenwerking met de atleten verliep goed. De atleten ontstaken samen het bevrijdingsvuur en dit werd vanaf het podium van het Bevrijdingsfestival aangekondigd. Er werd echt een moment genomen tijdens het festival om hierbij stil te staan. Om 18 uur werd dit bevrijdingsvuur in Duitsland omgedoopt tot Vrijheidsvuur aangestoken op de Koekkoekplatz in Kleve

Zie verder de tekst van Piet Timmermans op pag 13



KINDERBEVRIJDINGSFESTIVAL - 5 mei 2022

Door: Cobie Jolink

Het Kinderbevrijdingsfestival is een feestelijk middagprogramma, gratis of tegen een kleine entree, voor kinderen van ± 3-12 jaar. Het vond plaats in de Lindenberg en trok ruim 650 bezoekers. Dit jaar voor het eerst werd ook een speciaal programma aangeboden voor de doelgroep 9-12 jaar, de bovenbouw van het primair onderwijs. Voor het hele jonge publiek werd een familievoorstelling aangeboden met voornamelijk muziek en liedjes in een volle Lindenbergzaal. Voor het publiek van 9-12 jaar werd een theatervoorstelling aangeboden in een goed bezette Steigerzaal. Daarnaast waren er veel workshops, waaraan de kinderen actief konden deelnemen. Ook voor de kleine kleuters waren er mee-doe activiteiten met dans en muziek. De Jonge Onderzoekers die al vanaf de start meedoen aan het Kinderfestival waren als vanouds weer een populaire activiteit. Door het lekkere weer konden een aantal activiteiten op het binnenplein plaatsvinden, waardoor het Kinderfestival van buiten al een feestelijke aanblik bod.

In het programma waren elementen opgenomen die te maken hadden met het vieren van vrijheid. Er was een open verbinding met het in De Lindenberg gehuisveste Infocentrum WO2.







BEVRIJDINGSVUUR - VRIJHEIDSVUUR

Door: Piet Timmermans

Eén van de kenmerken van het bevrijdingsfestival is de aanwezigheid van het bevrijdingsvuur. De achterliggende gedachte van het festival mag immers niet verloren gaan, het is eerst en vooral een festival om de bevrijding te vieren. Het vuur werd zoals in de vorige jaren door hardlopers onder politiebegeleiding vanuit Wageningen naar Nijmegen gebracht.

Samenwerking Nijmegen-Kleve op 4 en 5 mei. De jaarlijkse dodenherdenking op 4 mei en de bevrijdingsfeesten op 5 mei hebben dit jaar een bijzonder accent gekregen door een samenwerking van het Stedelijk 4 en 5 Comité in Nijmegen, de Nijmeegse atletiekwereld en het Honorair Consulaat van Nederland in Kleve. Aan hun gezamenlijke project is ook een belangrijke bijdrage geleverd door burgemeester Bruls van Nijmegen en burgemeester Gebing van Kleve. Het bijzondere samenwerkingsproject was eerder gepland voor realisatie in 2020 in het kader van 75 jaar Vrijheid, maar kon, als gevolg van de coronabeperkingen, pas in 2022 worden uitgevoerd.

In de nacht van 4 op 5 mei werd in Wageningen zoals gebruikelijk het bevrijdingsvuur ontstoken om daarna in estafette naar alle richtingen te worden uitgedragen. De etappe van Wageningen naar Nijmegen werd verzorgd door Nijmeegse atleten en georganiseerd door Erik Olde in samenwerking met de Nijmeegse atletiekwereld. Op 5 mei om 14u30 arriveerde de estafette met het bevrijdingsvuur bij het Hunnerpark, om daaraan de grote festivalfakkel van het Bevrijdingsfestival te ontsteken, ten teken dat het Bevrijdingsfestival was geopend. De estafette is daarna vervolgd naar Groesbeek en van daaraf verder langs de oude spoorlijn Nijmegen -Kleve. Op de Nederlands-Duitse grens werd het Bevrijdingsvuur door een Duits-Nederlands team estafettelopers overgenomen en als Freiheitsfeuer naar Kleve gebracht.

De estafette arriveerde in Kleve tussen rond 18u30 op de Koekoeksplatz, waar een feestelijke ontvangst plaatsvond, georganiseerd door Honorair Consul Freddy Heinzl en zijn team. Burgemeester Wolfgang Gebing van Kleve heeft het Freiheitsfeuer in ontvangst genomen en een toespraak gehouden, waarin hij deze actie in het historisch perspectief plaatste van enerzijds de Duitse inval in Nederland op 10 mei 1940 en de Russische inval in Oekraïne op 24 februari 2022. Burgemeester Bruls was aanwezig als gast van bg Gebing en hield eveneens een toespraak, waarin hij persoonlijke herinneringen verwerkte uit zijn eigen leven nabij de Duits-Nederlandse grens. Dat bood hem ook de gelegenheid om daarmee de ontwikkeling in de grensrelaties van vijandelijk naar vriendschappelijk te illustreren. Aansluitend was in Haus Koekoek een feestelijke bijeenkomst.

Dit was zo gedenkwaardig dat het 8 uur journaal er een item aan besteedde.

De voorzitter heeft veel tijd besteed aan het rond krijgen van deze activiteit. De communicatie was niet altijd optimaal, het resultaat wel tevredenstellend.

PUBLICITEIT



PUBLICITEIT 2022

Door: Roeland Segeren

In aanloop naar 4 en 5 mei hebben we een brochure verspreid in Nijmegen met daarin alle activiteiten waarbij we betrokken zijn. In lokale en regionale media zijn verschillende artikelen verschenen, waaronder aankondigingen van de nieuwe reeks vrijheidsgesprekken in de Nijmeegse bibliotheek en een presentatie van een boek.

Social media is beperkt ingezet om evenementen aan te kondigen en achteraf verslag te doen.



OVERIGE



GEDENKTEKEN RABBIJN SALOMONS

Door: Piet Timmermans

Vanaf 2019 zet 4en5 mei Nijmegen zich in voor het realiseren van een ereteken voor rabbijn Salomons, dit initiatief heeft in 2021 langs twee wegen een stevige impuls gekregen.

Allereerst is de gemeente Nijmegen ermee akkoord gegaan om een deel van de door Coronabeperkingen niet bestede subsidiegelden te reserveren voor dit doel. Daarenboven heeft ons initiatief veel publieke aandacht en steun gekregen door de publiciteit voor het onderzoek van Frank Eliëns naar de jodenvervolging in Nijmegen ("Voor Joden Verboden"). In het verlengde hiervan heeft de gemeenteraad een motie aangenomen waarin zij steun uitspreekt voor ons initiatief. Inmiddels hebben we ons initiatief verder uitgewerkt in de vorm van een bijdrage aan het Programma van Eisen voor de ingrijpende vernieuwing van het NS-station.

Centraal daarin staat een herdenkingsteken dat uit twee componenten bestaat: een Plaque met de beeltenis van de rabbijn en een informatiepaneel over het levensreddende werk van de rabbijn bij de opvang en doorgeleiding van joodse vluchtelingen in 1933-1940; maar ook met verwijzing naar de deportatie van de Nijmeegse joden vanaf NS-station Nijmegen naar Westerbork, hun eerste etappe op de weg naar de ondergang. In overleg met de gemeentelijke projectleiding voor deze vernieuwing hebben we onze uitwerking formeel ingestuurd bij B&W en gemeenteraad. De perspectieven voor realisatie zijn goed, al zal er nog zeker enkele jaren over heengaan voordat de feitelijke onthulling zal kunnen plaatsvinden. In aanvulling hierop: door de gemeentelijke projectleider is ons verzekerd dat het monument opgenomen wordt in het Programma van Eisen.



BEZOEKERS PER ACTIVITEIT

Bezoekersaantal van de door het comité georganiseerde activiteiten bedraagt (per persoon kunnen meerdere activiteiten bezocht zijn) in 2022 ongeveer 13.000 mensen.

Dit bestaat uit:

KinderBevrijdingsFestival: 650
Herdenking Kitty de Wijzeplaats: 200
Herdenkingsbijeenkomst St Stevenskerk: 550
Dodenherdenking Trajanusplein: 2.500
Herdenkingsconcert: 1100
Bevrijdingsfestival: 7000
Stadswandelingen + act: 100,
Film: 5
Schoolband contest Freedom'S Cool: 300
Lesbrieven en oorlogsdoden-activiteiten online.
Vrijheidsvuur Kleve: 400
Overige: Open Joodse Huizen: 250

Perspectief op blijvende provinciale betrokkenheid bij herdenking en viering. De Provincie Gelderland heeft besloten om in 2022 en 2023 aanzienlijke bedragen uit te trekken voor het subsidiëren van regionale activiteiten in het kader van herdenking en viering. Voor ons is van belang dat hiervoor een regionaal kernteam is geformeerd door Infocentrum WO2 met de gemeenten Nijmegen en Bergen Dal. De provinciale subsidie voor onze regio (Rijk van Nijmegen) bedraagt 150.000,- euro waarnaast de gehonoreerde projecten zelf ook nog eens en even groot bedrag moeten opbrengen. In totaal gaat het dus om 300.000,- aan projecten op jaarbasis. Onze inzet is om een synergie tot stand te brengen tussen de reguliere gemeentelijke meerjarensubsidie en deze provinciale subsidiemogelijkheid. Daarvoor hebben we in 2022 **twee projecten** ontwikkeld en ingediend, die we in 2023 in uitvoering zullen nemen. Het gaat daarbij om een grote en breed ingevulde Brandgrensmanifestatie en om een intensivering van ons 4en5—mei-programma. We hopen op een voortzetting van dit provinciale programma in 2024/2027, maar dit is afhankelijk van het nieuw te vormen provinciale bestuur.



BESTUUR STICHTING STEDELIJK 4 EN 5 MEI COMITÉ

Het 4 en 5 mei comité is een organisatie zonder kantoor. De bestuursvorm is een stichting.

De leden zijn onbezoldigd. De activiteiten worden gefinancierd met subsidie van de gemeente Nijmegen (hoofdbestanddeel) en via sponsoring of giften.

Het bestuur is in 2022 voltallig.

Met de benoeming van mr. Maarten de Wit als vice voorzitter is door het hele bestuur unaniem ingestemd.

Samenstelling bestuur

Drs. Piet Timmermans, voorzitter;

mr. Maarten de Wit, vice-voorzitter;

Cobie Jolink, secretaris;

Willemien de Mulder-Mertens, penningmeester.

Leden: Bregje Jaspers, Hans Kolvenbach, Yasmine Kolvenbach, Roeland Segeren MA, prof. dr. Stefan Skotnicki, dr. Henk Termeer, dr. Ruti Vardi, drs. Martijn Vermeulen.

De **adviescommissie voor de muziekprogrammering** van het herdenkingsconcert bestaat uit drs. André Bronzwaer en prof. dr. Remieg Aerts.

Werkgroep Oorlogsdoden Nijmegen bestaat uit de volgende leden:

Dr. Henk Termeer (voorzitter), drs. Carla Rieter-Michelotti (secretaris),

Dr. Hardy Beekelaar (initiatiefnemer), drs. Rob Camps (Regionaal Archief Nijmegen, RAN), Bart Janssen, drs. Willemien de Mulder-Mertens (4en5 mei Nijmegen), Ellen Nijboer MA (RAN), drs. Henk Trapman (RAN) en drs. Martijn Vermeulen (4en5mei Nijmegen). Dr. Joost Rosendaal (Radboud Universiteit) en dr. Lennert Savenije (Radboud Universiteit) adviseren de werkgroep als buitenlid. Vier kandidaatleden werken al op proef mee op een bepaald terrein: Nienke Noijen-Jousma (Irish Guards), Mathé Prick (politierapporten uit 1943-1945), Marianne Kalthoff (Communicatie en PR) en Bas Aalders (Nederlands-Indië).

Het algemeen bestuur heeft in 2022 5 x plenair vergaderd. Op 28 september werd het jaarlijkse etentje georganiseerd.

Organisatie

Het comité werkt samen met organisaties in de stad en voert de regie over de programmaonderdelen en de inhoud van de afzonderlijke onderdelen. In goed overleg met de partners laat het comité de feitelijke uitvoering zoveel mogelijk over aan de professionele deskundigheid van die partners. In het verlengde hiervan is binnen het comité steeds een van de leden het eerste aanspreekpunt voor het betreffende onderdeel, bij complexe onderdelen ondersteund door een tweede lid. Van de leden wordt dus een bijdrage gevraagd aan de algemene lijn van het programma en het functioneren van het comité, naast een specifieke bijdrage aan een of meerdere programmaonderdelen.

Verantwoordelijkheden in het bestuur

Algemene leiding, PR en woordvoering en vertegenwoordiging naar buiten: Piet Timmermans, voorzitter
Maarten de Wit, vicevoorzitter

Website Oorlogsdoden: Henk Termeer (coördinator), Martijn Vermeulen en Willemien de Mulder-Mertens

Lesbrief Oorlogsdoden, samenwerking met OBGZ en film: Willemien de Mulder-Mertens

Stadswandelingen, lezingen en onderwijs projecten jeugd: Martijn Vermeulen

Herdenkingsplechtigheden advisering: Piet Timmermans

Herdenkingsconcert en presentatie herdenkingsdienst: Piet Timmermans

Gedenkteken Rabbijn Salomons: Piet Timmermans en Ruti Vardi

Kinderbevrijdingsfestival en secretariaat van de stichting: Cobie Jolink

Bevrijdingsfestival: Hans Kolvenbach en Yasmine Kolvenbach

Publiciteit: Roeland Segeren en Bregje Jaspers

Financiën: Willemien de Mulder-Mertens en Piet Timmermans

Freedom's Cool: Hans en Yasmine Kolvenbach

Contact Joodse gemeente: Stefan Skotnicki.

Open Joodse Huizen, project Razzia, Gedenkteken Rabbijn Salomons: Ruti Vardi,

Brandgrens 024 en ontwerp en productie folders en PR materiaal: Bregje Jaspers

Contacten Onderwijs: Martijn Vermeulen, Willemien de Mulder, Bregje Jaspers

Symposium onderwijs over de Holocaust: Martijn Vermeulen, Willemien de Mulder en Stefan Skotnicki.

Contact

Website: www.4en5mei-nijmegen.nl.

Facebookpagina: 4en5meiNijmegen

Contactadres bestuur: secretaris Cobie Jolink, 06-13 22 4657, Piet Timmermans 06-06-51901654

Email info@4en5mei-nijmegen.nl (of voor bestuurszaken evt. privé mail van de secretaris).

Samenwerkingspartners

- Gemeente Nijmegen, Burgemeester Bruls
- Prof dr Remieg Aerts en mr André Bronzwaer programmacommissie herdenkingsconcert
- Het Symfonieorkest Nijmegen
- Het Studentenorkest CMC
- Concertgebouw De Vereeniging
- De Joodse Gemeente
- De Lindenberg
- Poppodium Doornroosje
- Openbare Bibliotheek Gelderland Zuid
- Karel de Grote College, Marnix College, Metameer, Notre Dame des Anges, NSG Groenewoud, SSGN en Stedelijk Gymnasium.IMC Weekendschool Nijmegen
- IMC Weekendschool
- Infocentrum WO 2 en Vrijheidsmuseum
- Radboud Reflects, Radboud Universiteit,
- Regionaal Archief Nijmegen en Stadswandeling Nijmegen
- Voor het brengen van de Vrijheidsvlam: Team Zevenheuvelen, Cifla, 't Haasje, Nijmeegse Studenten Survivalrun Vereniging FORTIS ET LIBER (NSSV FEL) en het Stedelijk Gymnasium Nijmegen en de
- Veteranen van Team Sunset March
- LUX
- Open Joodse Huizen

