



# VERSLAG ACTIVITEITEN 2016

In 2016 waren de weergoden ons gunstig gezind . Naar schatting hebben ongeveer 15.000 mensen deelgenomen aan het totaal van de activiteiten op 4 en 5 mei. Wij constateren dat er een blijvend hoge, zelfs toenemende belangstelling is voor de activiteiten rond bevrijding en herdenking en zijn tevreden over hoe het in Nijmegen gaat.

## ALGEMEEN

Het Stedelijk 4&5 Mei Comité Nijmegen organiseert jaarlijks, met subsidie van de gemeente Nijmegen, rond 4 & 5 mei een programma dat erop is gericht om een zo groot mogelijk deel van de Nijmeegse bevolking te betrekken bij de Dodenherdenking en de bevrijdingsfeesten. Hiervoor wordt structureel samengewerkt met zoveel mogelijk plaatselijke organisaties. Het bestuur werkt op vrijwillige basis en heeft geen kantoor. We besturen als bestuur in gezamenlijke verantwoordelijkheid, maar ieder bestuurslid neemt verantwoording voor één of meer bepaalde activiteiten. Uit de veelheid van activiteiten springen er een paar in het bijzonder uit. Het Comité werkt er van harte aan mee om meer aandacht te besteden aan het organiseren van bijzondere activiteiten voor jonge mensen. Daarom zijn wij verheugd dat er wederom een inhoudelijke themadag “Getuigen van de oorlog” is georganiseerd voor scholieren. En dat de schoolband–contest Freedom’s Cool is voortgezet, waarvan de winnende groep werd geprogrammeerd op het Bevrijdingsfestival. De formule voor het Bevrijdingsfestival (georganiseerd door Doornroosje met ons comité) is succesvol voortgezet, dit jaar was het zelfs helemaal uitverkocht.

In overleg met de gemeente is de betrokkenheid van het comité zichtbaarder geworden in de Herdenkingsdienst in de St Stevenskerk door de voorzitter de presentatie te laten verzorgen.

Het comité verleent al jaren een bescheiden bijdrage aan het Soeterbeeck programma ‘Holocaust memorial’; bijzonder was dit jaar dat in het gebruikelijke getuigenis ons bestuurslid prof. dr. Stefan Skotnikci kon vertellen over zijn herinneringen als in Polen ondergedoken en beschermd joods kind.

# BESCHRIJVING PER ACTIVITEIT

## HERDENKINGEN/PLECHTIGHEDEN

### **Herdenking 4 mei op de Kitty de Wijzeplaats**

Om 18 uur hield de Joodse Gemeente een herdenking op de Kitty de Wijzeplaats. Het traditioneel voorlezen van de namen van de 440 vermoorde joden afkomstig uit Nijmegen gebeurde door burgemeester Bruls, leden van de Joodse gemeente en o.a. Desiree de Wijze. Daarna werden kransen en bloemen gelegd. Deze plechtigheid werd bijgewoond door het college van B & W en ongeveer 150 personen.

### **Herdenkingsdienst St Stevenskerk**

Door: Piet Timmermans

Aansluitend werd om 19 uur in de geheel gevulde (ca 750 bezoekers) Stevenskerk de officiële herdenking gehouden. De overweging werd uitgesproken door Prof.dr. Marian Schwegman, vm directeur van het NIOD. Naast de bijdragen van kinderen van basisschool DeBuut, was er een muzikaal optreden van het Blaaskwintet van het Nijmeegs Studentenorkest. De presentatie was in handen van Piet Timmermans, voorzitter van het 4 & 5 Mei Comité. De tekst van mw Schwegman is inmiddels gepubliceerd op onze website.

### **Kranslegging**

De burgemeester sprak zijn herdenkingsrede uit bij de kranslegging op het Trajanusplein, De kransleggingsprocedure was strak georganiseerd, met behoud van de waardigheid van de kranslegging. De belangstelling voor de kranslegging is onverminderd groot, met naar schatting 2 - 3000 bezoekers uit alle leeftijdscategorieën.

## **HERDENKINGSCONCERT**

Door: Piet Timmermans

Aansluitend op de kransleggingsceremonie op het Trajanusplein organiseert ons comité steeds een vrij toegankelijk herdenkingsconcert. De grote zaal van de Vereniging was helemaal gevuld met minstens 1200 bezoekers. Het Symfonie Orkest Nijmegen verzorgde – onder auspiciën van het 4 & 5 mei Comité – deze bijzondere uitvoering samen met Projectkoor Gelderland, het Zuid Nederlands Concert Koor en de sopraansolist Aylin Sezer. Na de gezamenlijk gezongen twee coupletten van het Wilhelmus, stonden twee werken op het programma: het Stabat Mater van Poulenc en de Enigma Variaties van Elgar. De reacties van het publiek waren zeer lovend.

## **HERDENKINGSACTIVITEITEN OVERIG**

Holocaust Memorial Day. 27 januari 2016 belegde het het Soeterbeek Programma met medewerking van 2 bestuursleden van het 4 & 5 mei Comité een bijeenkomst in de aula van de Radboud Universiteit voor de ‘Holocaust Memorial Day’. Dr. Stefan

Skotnicki werd door Ria v.d. Brand geïnterviewd over zijn indringende oorlogsherinneringen als jong joods pools kind.

### **Nachbarn ohne Grenzen.**

Op 4 mei hield 'Buren zonder grenzen' een gezamenlijke dodenherdenking in de Nikolaaskapel op het Valkhof, waarbij 25 mensen aanwezig waren. Er zijn veel Duitse schoolkinderen bij betrokken, jaarlijks wordt een thema in Duitsland voorbereid op school.

De vereniging houdt ook nog andere bijeenkomsten, o.a. met onderwerpen, die Nederlanders en Duitsers aangaan, en organiseert de jaarlijkse Kristallnacht herdenking op 9 november in Kleef, waar ong. 200 mensen aanwezig zijn. Verder worden culturele uitstapjes georganiseerd alsmede een Nikolaasfeest rond 6 december. Op 8 mei is er een herdenking van het einde van de oorlog in Kleef.

## **WERKGROEP OORLOGSDODEN NIJMEGEN**

[www.oorlogsdodennijmegen.nl](http://www.oorlogsdodennijmegen.nl)

Door: Hardy Beekelaar

De laatste jaren, hebben voor de werkgroep vooral in het teken gestaan van de herdenking van mei 1940, van februari '44, van de bevrijding van Nijmegen in sept '44, van de frontstadperiode van sept.'44 tot maart '45, en tenslotte van het einde van de oorlog in mei, c.q. augustus '45.

Van groot belang voor de werkgroep is de beschikbaarstelling van de namenlijst van de Britse gesneuvelden in het War Cemetery Jonkerbos en de lijsten van de Nederlandse Gravedienst voor de gesneuvelde Duitsers in en om Nijmegen. Ook voor elk van hen komt een pagina op de website.

Sinds 2015 is loopt de vernieuwing van de website Oorlogsdoden, waarop inmiddels 4000 namen van Nijmeegse oorlogsdoden zijn ingevoerd.

## **LESBRIEVEN**

Door: Carla Rieter en Willemien de Mulder

Door twee leden van de werkgroep Oorlogsdodennijmegen/4&5mei comité is drie jaar geleden een lesbrieff ontwikkeld met als onderwerp: Nijmegen tijdens WO II. Er zijn twee versies ontwikkeld, namelijk één voor 3 havo en één voor 3 vwo. Om de opdrachten te kunnen maken moeten leerlingen o.m. gebruik maken van de website [www.oorlogsdodennijmegen.nl](http://www.oorlogsdodennijmegen.nl) en van het regionaal archief; bij sommige opdrachten kunnen zij monumenten en begraafplaatsen bezoeken en fotograferen en of familie en/of overlevenden interviewen. De lesbrieven zijn te raadplegen op de website [www.oorlogsdodennijmegen.nl](http://www.oorlogsdodennijmegen.nl) Alle geschiedenissecties in het voortgezet onderwijs van Nijmegen e.o. zijn hierover ingelicht.

## **FILM**

Door: Willemien de Mulder-Mertens

In de afgelopen jaren is er regelmatig in samenwerking met Filmhuis Lux een jeugdfilm vertoond rond 4 en 5 mei. Ook dit jaar werd op 3 mei in samenwerking met Lux de film 'Land of mine' vertoond. Deze film speelt zich af in Denemarken net na de oorlog, waar zeer jonge Duitse soldaten ingezet worden bij het ruimen van de landmijnen. Dit gevaarlijke werk overleven de meeste jongens niet.

Land of Mine – Under Sandet is geïnspireerd op ware gebeurtenissen, een taboe in de Deense geschiedenis. In de vijf maanden van het ruimingsproces vielen meer doden

dan tijdens de hele Duitse bezetting van Denemarken. Martin Zandvliet (regie) draait de rollen om; in zijn oorlogsverhaal zijn de Duitsers geen monsters, maar slechts jongens die boete moeten doen namens een hele natie.

Om de toegang laagdrempelig te laten zijn, was de toegangsprijs €2,50.

Ruim 70 personen hebben de voorstelling bezocht.

## **THEMADAG GETUIGEN VAN DE OORLOG**

Door: Martijn Vermeulen

Vrijdag 22 april werd door het Stedelijk 4 en 5 Mei Comité Nijmegen een bijzondere themadag gehouden voor eerstejaars scholieren uit het voortgezet onderwijs. Het programma stond in het teken van 'Getuigen van de oorlog'. Er namen ruim honderd leerlingen deel, afkomstig van Notre Dame des Anges, Pax Christi College en het Stedelijk Gymnasium Nijmegen. De Tweede Wereldoorlog kwam aan bod tijdens plenaire bijeenkomsten, workshops en rondleidingen.

De themadag was mogelijk gemaakt door de samenwerking van het Stedelijk 4&5 Mei Comité Nijmegen met een groot aantal organisaties, waaronder LUX, Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Stichting Valkhofbunker, Regionaal Archief Nijmegen, Werkgroep Oorlogsdoden Nijmegen, Het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis, Bibliotheek Gelderland Zuid, Eet!verleden, theatergroep GRAS en Stadswandeling Nijmegen. Deelnemers: ruim 100.

## **STADSWANDELINGEN/ JUNIORACTIVITEITEN 4 mei**

Door: Martijn Vermeulen

### **Nijmeegs verzet in oorlogstijd**

Tijdens de rondleiding werd met name stil gestaan bij de activiteiten van een aantal verzetsgroepen. Bijzondere bronnen afkomstig uit het Regionaal Archief Nijmegen werden getoond. Ter afsluiting een stadswandeling waarbij op locatie gebeurtenissen uit de oorlogsjaren in de context geplaatst werden. Deelnemers: 20

### **'Getuigen van de oorlog'**

Indrukwekkende bronnen afkomstig uit diverse archieven werden getoond en besproken. Aan bod kwamen thema's als de Jodenvervolging en het bombardement van 22 februari 1944. Deelnemers: 20.

# BEVRIJDINGSACTIVITEITEN

---

## FREEDOM 'S COOL FESTIVAL 2016

Door Hans Kolvenbach en Charlotte Brand

In 2016 heeft het Stedelijk 4 & 5 Mei Comité voor de tweede keer het Freedom 'S Cool Festival georganiseerd. Dit festival vond plaats op zondag 17 april 2016 en is ook nu weer in goede samenwerking met Doornroosje georganiseerd. Het Freedom 'S Cool festival is een festival speciaal voor leerlingen in het voortgezet onderwijs. We brengen met deze activiteit de beleving van vrijheid samen met een creatief proces. De jongeren vertalen het thema vrijheid in het zelf maken van muziek met daarbij zelfgeschreven tekst.

Het Freedom 'S Cool Festival staat open voor scholen uit het voortgezet onderwijs in en om Nijmegen. De deelname is op basis van eigen composities en teksten die in het teken staan van het thema 'vrijheid'. Elke school mag één act afvaardigen. Het staat de leerlingen vrij om een eigen muziekstijl te bepalen.

Dit jaar deden er 6 scholen mee: Kandinsky College, Montessori College, Notre Dame des Anges, NSG Groenewoud, SSGN en het Stedelijk Gymnasium.

Wederom werd dit een prachtige activiteit. Ruim 20 leerlingen namen namens de scholen mee. Door de prima productie en prachtige sound van Doornroosje en bezielende gastheer en host MC Discipline zijn alle songs perfect tot hun recht gekomen. De kwaliteit van de ingezonden nummers lag bijzonder hoog en het publiek heeft genoten.

De jury van het Freedom 'S Cool Festival 2016 bestond dit jaar uit: Hanneke Hendrix (schrijver), Merijn van Haren (zanger Navarone), Charlotte Brand (bestuurslid 4 & 5 mei Nijmegen), Jonatan Brand (programmeur Doornroosje en Bevrijdingsfestival Nijmegen) en Norman Bonink (drummer Blof). Deze jury riep aan het einde van de middag Liesbeth Pepels van het NSG Groenewoud uit tot winnares van het tweede Freedom 'S Cool Festival. Het commentaar van de jury luidde als volgt:

*Na lang beraad heeft de jury besloten om te kiezen voor authenticiteit. Dit originele lied raakt aan ontwikkelingen die momenteel zeer actueel zijn. Zowel compositorisch als tekstueel is dit liedje dynamisch en intelligent uitgevoerd. Het gebruik van het loopingstation is origineel en bovendien knap ingezet. De jury ziet duidelijk een eigen stijl van de zangeres en dat zorgt ervoor dat dit lied opvalt én er bovenuit springt. De rust die de zangeres uitstraalt is bewonderenswaardig. Liesbeth Pepels is voor de jury de winnaar van Freedom 'S Cool Festival 2016.*

Liesbeth heeft als winnares met haar winnende song "We all will be free", het Bevrijdingsfestival op 5 mei 2016 te Nijmegen mogen openen. Daarnaast is een strofe uit dit winnende nummer in combinatie met een authentieke foto uit de Tweede Wereldoorlog vastgelegd op een banner die voortaan jaarlijks is te zien op het

Bevrijdingsfestival te Nijmegen. Elk jaar zal een deel van de tekst van de winnaar van het Freedom 'S Cool Festival op dergelijke wijze gepresenteerd worden tijdens het Bevrijdingsfestival. Zo willen wij de link van heden naar verleden ook sprekend maken tijdens 5 mei.

Het festival is zowel door de deelnemers, de scholen en de toeschouwers zeer enthousiast ontvangen. Een afgevaardigde van het Nationaal Comité heeft het festival bezocht. Het festival is meerdere keren in de media geweest (De Gelderlander en de Brug) en de aandacht op Facebook en diverse websites neemt toe. Uiteraard gaan we voor een derde editie van dit festival in 2017.

## **KINDERBEVRIJDINGSFESTIVAL 2016**

Door: Cobie Jolink

Het Kinderbevrijdingsfestival is een feestelijk middagprogramma, gratis of tegen een kleine entree voor kinderen van ± 3-11 jaar. In de Lindenberg.

Op het programma stonden:

2 Muziektheatervoorstellingen 'Ella' door Jazz4Kids (+ 3 jaar)

2 Poppentheatervoorstellingen door Poppentheater 3indeKast (+ 3 jaar).

2 x Mee-doeworkshops percussie, dansmix, streetdance, schilderen, technisch creatief centrum (+ 6 jaar) door verschillende docenten. Verder: schminken

Gratis activiteiten: Amnesty International, Books 4life, mini-disco, circusspelen en creatieve techniek.

Door allerlei redenen (verminderde PR, mooi weer, Hemelvaartsdag) was het bezoek minder dan afgelopen jaren, toch waren er nog ruim 300 mensen.

Inhoud: Het gaat om het besef dat 5 mei een bevrijdingsdag is om te vieren.

Om de activiteiten goed te kunnen spreiden, wordt er een kleine entree geheven. Dit werkt goed. Er werd weinig gebruik gemaakt van de mogelijkheid tot voorverkoop vanwege onbekendheid. De publieksreacties inhoudelijk waren verder positief.

## **BEVRIJDINGSFESTIVAL NIJMEGEN 5 MEI 2016**

Door: Charlotte Brand

### **Inleiding**

Al sinds de oprichting van het Stedelijk 4 en 5 mei Comité Nijmegen (later het Comité) heeft het Comité zich tot doel gesteld om op 5 mei een Bevrijdingsfestival te organiseren voor de Nijmeegse samenleving. Sinds 2011 werkt het Comité hierin samen met poppodium Doornroosje. Tussen beide partijen is een intentieovereenkomst gesloten voor samenwerking tot en met 2017.

### **Samenwerking**

Om de continuïteit van het festival, maar ook de veiligheid en de professionaliteit van het festival te kunnen waarborgen werkt het Comité samen met Doornroosje, Oranjepop en One for the Road. Met Doornroosje voor de programmering en organisatie en voor de faciliteiten in het Hunnerpark met Oranjepop en One for the Road. Een stuurgroep kwam op gezette tijden bijeen om over de invulling van het

festival te spreken. Afgelopen edities heeft de organisatie geleerd dat horeca-inkomsten alleen niet toereikend zijn, waardoor er net als vorig jaar een entree is geheven van 5,- euro per persoon. Dit heeft niet geleid tot een lager bezoekersaantal en of wezenlijke bezwaren van bezoekers. Invoering van de entree heeft een positief effect op de continuïteit van het festival, mede gezien de afnemende subsidies en de bijdrage van het comité die over een aantal jaar wordt verminderd.

### **Publiciteit**

Dankzij het grote netwerk van Doornroosje worden veel jongeren bereikt en geattendeerd op het Bevrijdingsfestival. Het Comité presenteerde deze activiteit veelvuldig op de eigen vernieuwde website en op de sociale media. Doornroosje presenteerde het Bevrijdingsfestival ook op hun website. Daarnaast had het festival een Twitteraccount en Facebook-pagina. Ook was er veel aandacht van de media waaronder De Gelderlander, Nijmegen1 en muziekwebsites als 3voor12.

### **Bevrijdingsvuur**

Eén van de kenmerken van het Bevrijdingsfestival is de aanwezigheid van het bevrijdingsvuur. De achterliggende gedachte van het festival mag immers niet verloren gaan, het is een festival om de bevrijding te vieren. Het vuur werd zoals de afgelopen jaren door hardlopers onder politiebegeleiding vanuit Wageningen naar Nijmegen gebracht. Het team bestond uit lopers van Cifla en het Stedelijk Gymnasium Nijmegen. Team Sunset March was ook betrokken en leverde een prachtige jeep die voorop ging in de stoet. Gezamenlijk zijn zij met het vuur via de binnenstad het festivalterrein opgelopen. De samenwerking met de atleten verliep goed.

De atleten ontstaken samen het bevrijdingsvuur. Het Comité had zich tot doel gesteld om dit jaar meer aandacht te besteden aan de inhoudelijke kant van het festival door hier meer de nadruk op te leggen. Dat is onder meer gedaan door de presentator van het Bevrijdingsfestival tijdens het aansteken van het Bevrijdingsvuur extra nadruk te laten leggen op de achtergrond van 5 mei. Daarnaast is het Comité dit jaar gestart met het tonen van grote banners met daarop foto's rondom de bevrijding van Nijmegen en andere plaatsen in Gelderland. Op deze manier willen wij het gesprek met de bezoekers aangaan over het thema vrijheid. Naast de fotobanners zijn er ook banners van delen van de teksten van de winnaars van de scholierenwedstrijd Freedom 'S Cool Festival. Inmiddels kent dit festival twee edities en er zijn dan ook twee banners met delen van de tekst van de winnende scholieren.

### **Faciliteiten**

Door samen te werken met Oranjepop hebben we gebruik kunnen maken van de faciliteiten van Oranjepop, dat een week eerder werd georganiseerd. Dit creëerde een win-win situatie voor beide organisaties en kwam de professionele uitstraling ten goede. Door in deze korte tijd twee maal gebruik te maken van een terrein dat door het bezoekend publiek als herkenbaar en prettig wordt ervaren is de aanloop naar het terrein op het tweede festival (5 mei) al gestimuleerd. Dit heeft bijgedragen aan de grote toeloop. Over de gehele dag waren er ongeveer 9500 bezoekers. Rond 21.00 uur was het festival uitverkocht. Ondanks de drukte bleef de sfeer erg goed en zijn er geen

ongeregeldheden geweest. Vooral bij het optreden van Ronnie Flex waren veel jongeren tussen 15-25 jaar aanwezig.

### **Programma**

Het programma is in goed overleg met het Comité door de programmeurs van Doornroosje samengesteld. Het betrof een aantrekkelijk muziekprogramma op twee verschillende podia met diverse acts van hiphop tot dj-sets. Artiesten waren: Ronnie Flex, Amsterdam Klezmer Band, Throes + The Shine, Haty Haty (feat David Douglas & Blaudzun), Roger Damawuzan & Vaudou Game, Kamp Ras (feat Poke, Roscovitch & Kabel), Hef, Keljet (live), Yasmine & Band, Guus Christian, Davy Brandts, Spaceandtime, Octual b2b Sinfol, Mirella Kroes en stranger.

### **Freedom 'S Cool**

Ook dit jaar organiseerde het Comité voorafgaand aan het Bevrijdingsfestival het Freedom 'S Cool festival in samenwerking met Doornroosje. Bands van zes middelbare scholen traden op met hun zelf geschreven nummer en muziek. De winnaar van het festival mocht het Bevrijdingsfestival officieel openen. De scholen geven met de teksten van de nummers een goede inhoudelijke invulling aan het Bevrijdingsfestival, wij kijken dan ook uit naar een derde editie in 2017.

### **Conclusie**

De samenwerking met Doornroosje en Oranjepop heeft wederom goed gefunctioneerd. Er is een professioneel en aantrekkelijk festival gepresenteerd en het was mede dankzij het betere weer in de loop van de dag een succes. De samenwerking tussen het Comité en de partners heeft Nijmegen een volwaardig festival opgeleverd met goede mogelijkheden en kansen voor de toekomst. Freedom 'S Cool vormt een goed startpunt voor verdere inhoudelijke invulling van het bevrijdingsfestival en haar boodschap. De entreprijs van 5 euro heeft bezoekers wederom niet afgeschrikt

## **PERSUITINGEN**

De publiciteit is gevoerd door middel van de website, Facebook, persberichten, advertenties, folders en TV Nijmegen1. Er is een nieuwe website gerealiseerd, de styling is vernieuwd en er is een begin gemaakt met het gebruik van social media voor onze activiteiten.

## **BESTUUR STICHTING STEDELIJK 4 & 5 MEI COMITÉ**

Door: Cobie Jolink

### **Samenstelling:**

Drs Piet Timmermans, voorzitter; dr Hardy Beekelaar, vice-voorzitter; Cobie Jolink, secretaris; Hans Kolvenbach, penningmeester. Leden: dr Charlotte Brand, Sander Ederveen, Ronald Loosschilder, drs Willemien de Mulder-Mertens, prof dr Stefan Skotnicki, drs Martijn Vermeulen.



De adviescommissie voor de muziekprogrammering van het herdenkingsconcert bestaat uit drs André Bronzwaer en dr Remieg Aerts.

Organisatie: De Stichting Stedelijk 4 & 5 Mei Comité is een vrijwilligersorganisatie (zonder kantooradres) die wordt gesubsidieerd door de gemeente Nijmegen om voor de bevolking bij de herdenking en bevrijding passende activiteiten te organiseren.

### **Verantwoordelijkheden in het bestuur:**

Algemene leiding, PR en woordvoering en vertegenwoordiging naar buiten: Piet Timmermans, voorzitter

Website Oorlogsdoden: Hardy Beekelaar en Willemien de Mulder-Mertens

Lesbrief Oorlogsdoden en film : Willemien de Mulder-Mertens

Stadswandelingen, lezingen en Juniorsymposium: Martijn Vermeulen

Herdenkingsplechtigheden advisering: Hardy Beekelaar, Piet Timmermans

Herdenkingsconcert Piet Timmermans

Kinderbevrijdingsfestival en secretariaat: Cobie Jolink

Bevrijdingsfestival: Charlotte Brand, Hans Kolvenbach

Publiciteit: Sander Ederveen

Financien en Freedom's Cool: Hans Kolvenbach

Contact Joodse gemeente: Stefan Skotnicki.

Website: [www.4en5mei-nijmegen.nl](http://www.4en5mei-nijmegen.nl). Facebookpagina.

Contactadres bestuur: secretaris Cobie Jolink, telefoon 06-13 22 4657. Email: [info@4en5mei-nijmegen.nl](mailto:info@4en5mei-nijmegen.nl) (of voor bestuurszaken evt. privé mail van de secretaris).

### **Bezoekers per activiteit**

Bezoekersaantal van de door het comité georganiseerde activiteiten bedraagt (per persoon kunnen meerdere activiteiten bezocht zijn) in 2016 ongeveer 15.000 mensen. Dit bestaat uit:

Kinderfestival 300 - Herdenkingsconcert: 1200 -- Bevrijdingsfestival 10.000

Stadswandelingen 60 - Themadag 100, film 70. Schoolband contest Freedom'S Cool 100. Lesbrieven en oorlogsdoden-activiteiten bij benadering.

Door derden: Buren zonder grenzen 50, Soeterbeeck Holocaust Memorial 200

Plechtigheden ca 3000 mensen naar schatting.

### **Dank voor de samenwerking:**

Het comité werkt samen met organisaties in de stad en houdt de regie over de programma-onderdelen en de inhoud van de afzonderlijke onderdelen, maar laat in goed overleg met de partners de feitelijke uitvoering zoveel mogelijk over aan de professionele deskundigheid van die partners. In het verlengde hiervan is binnen het comité steeds een van de leden het eerste aanspreekpunt voor het betreffende onderdeel, bij complexe onderdelen ondersteund door een tweede lid. Van de leden wordt dus een bijdrage gevraagd aan de algemene lijn van het programma en het functioneren van het comité, naast een specifieke bijdrage aan een of meerdere programma-onderdelen

### **Dank aan de samenwerkingspartners:**

- Gemeente Nijmegen, Burgemeester Bruls, e.a.
- Dank aan Remieg Aerts en André Bronzwaer die de programmacommissie voor het Herdenkingsconcert op 4 mei vormen.
- Het Symfonieorkest Nijmegen
- Het Studentenorkest CMC

- Concertgebouw De Vereeniging Directie en medewerkers
- De Joodse Gemeente
- De Lindenbergmedewerkers voor hun hulp bij het Kinderfestival
- Renée van der Boor en vrijwilligers voor het regelwerk op 5 mei.
- Amnesty International
- Poppodium Doornroosje voor het organiseren van het Bevrijdingsfestival en Freedom's Cool.
- Scholen voor medewerking aan de Themadag Getuigen van de Oorlog
- Schoolbands voor medewerking aan Freedom's Cool
- De Lopers van Cifla voor het ophalen van het Bevrijdingsvuur uit Wageningen
- Lux voor de samenwerking i.v.m. de film
- Buren zonder grenzen voor hun bijdrage op 4 mei
- Het Soeterbeeck programma voor de organisatie van hun activiteiten.
- En dank aan de mensen die we nog vergeten zijn te noemen.

Nijmegen, september 2016